Assunzione della Beata Vergine Maria¹ 15 agosto A-B-C – Solennità - Edizione breve

Eucaristia della vigilia: 1Cr 15,3-4.15-16; 16,1-2; Sal 132/131,6-7.8-9-10.13-14; 1Cor 15,54-57; Lc 11,27-28 **Eucaristia del giorno** Ap 11,19a.12,1-6a.10ab; Sal 45/44,10-11.12.15b-16; 1Cor 15,20-26; Lc 1,39-56

Il grande critico biblico *Constantin von Tischendorf*, nell'introduzione a una sua opera sugli apocrifi, scrive: «Ora non ci resta che spiegare quegli scritti che riguardano *l'esodo di Maria*»². Di questi scritti, tutti apocrifi, ne esistono almeno tredici che trattano appunto del *Transitus Mariae – Morte di Maria*, che gli Orientali chiamano «Pasqua di Maria». A Gerusalemme, nella valle del Cèdron, accanto al Getsèmani, fin dal II secolo si venera *la tomba di Maria* dove, il 15 agosto di ogni anno, si recano le Chiese orientali, presenti nella città santa, con una solenne processione, scendendo dalla *porta dei Leoni*, detta anche *Porta di Santo Stefano* o in arabo *Sittim Miriam – Sorgente/Pozzo di Maria*.

I vangeli sono molto discreti riguardo a Maria, di cui non parlano più dopo la Pentecoste; la sua presenza è significativa nei *Vangeli dell'infanzia* di Gesù (cf Mt 1-2 e Lc 1-2), pochissimi e sparuti cenni durante la vita pubblica (cf Mc 3,21.31; 6,3; Mt 13,55; Lc 8,19; Gv 2,5.12), e, infine, la sua presenza ai piedi della croce (cf Gv 19,25-27). La preghiera *Sub tuum praesidium* è attestata dal sec. III³.

Il culto della Vergine è tardivo: il concilio di Efeso, il 3° ecumenico della cristianità antica, nel 431 dà impulso organizzato alla devozione mariana, definendo Maria *Theotòkos – Madre di Dio*. Nel sec. V è ancora viva la festa della *Dormitio Mariae* celebrata presso la *tomba della Vergine* al Getsemani e che l'imperatore Maurizio (539-602) impone a tutto l'impero d'oriente.

Nota storico-liturgia. A Roma, papa Sisto III (432-440) fece costruire la basilica di Santa Maria Maggiore e, dal sec. VI, si iniziò a celebrare una festa mariana di carattere generale fissata al 1° gennaio. Intorno al 660 la data ufficiale divenne il 15 agosto. Con papa Sergio I (687-702), di origine siriana, la festa fu introdotta ufficialmente col nome di «Dormizione». Una settantina d'anni dopo, verso il 770, comparve il termine *assunzione*. Questa festa, fino a Pio V (1566), fu celebrata solennemente con una processione stazionale che, partendo da Sant'Adriano al Foro, attraversava le vie della città, terminando a Santa Maria Maggiore. Come le grandi solennità liturgiche, anche *l'Assunzione* includeva il digiuno, la vigilia e un'ottava di festa: per questo la liturgia riporta, ancora oggi, l'ufficio vigiliare. Pio XII nel 1950 definì dogma di fede che «la beata Vergine Maria, terminato il corso della sua vita terrena, fu assunta alla gloria celeste in anima e corpo», mentre il concilio Vaticano II da parte sua, nella costituzione dogmatica *Lumen Gentium*, precisò ulteriormente «per essere così più pienamente conforme al Figlio suo, Signore dei signori e vincitore del peccato e della morte» (*LG* 59)⁴. La Chiesa orientale, fin dal tempo del concilio di Efeso del 431, ha sempre considerato il *Transito* o *Dormizione* della Vergine come la «festa delle feste» della Madre di Dio, la «Pasqua della Madre di Dio». Tutte le Chiese orientali, da quella siriaca a quella alessandrina, etiopica, greca, armena e assira, hanno sempre celebrato la *Dormizione di Maria* come la più grande festa mariana. I quattordici giorni che precedono la festa furono chiamati «piccola quaresima della Vergine» in rapporto alla *grande quaresima* che precede la Pasqua di risurrezione di Gesù: per questo sono giorni di preghiera e digiuni.

Ciò spiega perché la festa inizia con la *vigilia*, che è la *Veglia dell'Assunta*, come imitazione della grande *Veglia/Lucernario del Sabato Santo*. Si vuole così mettere in stretta connessione liturgica ciò che fu l'intima unione di vita tra il Figlio e la Madre, tra la Pasqua del Verbo e la Pasqua di colei che, come l'arca dell'alleanza, lo portò in grembo. Maria è la primizia e l'anticipo della Chiesa, che, a sua volta, è il *corpo mistico e reale* di Cristo, capo della Chiesa. Maria è contemporaneamente figlia della Chiesa e Madre del capo della Chiesa, come

Sotto la tua protezione cerchiamo rifugio, Santa Madre di Dio. Le nostre suppliche non disprezzare nei bisogni, ma da ogni pericolo liberaci sempre, o Vergine gloriosa e benedetta.

È il più antico «tropario» (nella liturgia bizantina è una composizione poetico-musicale di una sola strofa), conservato a Manchester e porta il n. 470 nella collezione «John Rylands Library» che lo aveva acquistato al momento della sua scoperta ad Alessandria d'Egitto nel 1917 e pubblicato per la prima volta nel 1938 da Colin Henderson Roberts a Cambridge. Il papiro (14x9,4 cm), molto lacunoso, riporta dieci righe di un'invocazione a Maria, che viene pregata come «Madre di Dio – Theotòkos» ben prima del concilio di Efeso. Nonostante alcune incertezze, l'inno si fa risalire al sec. III. Molti musicisti lo hanno musicato o ad esso si sono ispirati, come Marc-Antoine Charpentier, Jakob Obrecht, Antonio Salieri, ecc. Celeberrimo quello attribuito a Wolfang Amadeus Mozart (op. KV198).

¹ Riportiamo tutte le letture, sia quelle della vigilia, sia quelle del giorno. A ciascuno facciamo un'introduzione, mentre il commento omiletico è complessivo. Completiamo con due appendici: la prima con il Magnificat illustrato attraverso le fonti giudaiche, specialmente delle *Odi* di Salomone, la seconda con una riflessione attualizzante per oggi della Solennità mariana

² Apocalypses apocrypha, Lipsiae 1866, XXXIV. I testi citati si trovano in LUIGI MORALDI (a cura di), Apocrifi del Nuovo Testamento, vol. I, Torino 1971 [ristampa 1975] 807-926.

Sub tuum praesidium confugimus, Sancta Dei Genetrix. Nostras deprecationes ne despicias in necessitatibus, sed a periculis cunctis libera nos semper, Virgo gloriosa et benedicta.

⁴ PIUS PP. XII, *Munificentissimus Deus*, Const. apost., qua fidei dogma definitur Deiparam Virginem Mariam corpore et anima fuisse ad caelestem gloriam assumptam, 1 novembris 1950, in *AAS* 42(1950), 753-771.

magistralmente solo Dante Alighieri ha saputo esprimere, come solo il genio dei poeti sanno fare: «Vergine, madre, figlia del tuo Figlio...»⁵.

Iniziamo la Liturgia eucaristica in compagnia di Maria, madre che ci accompagna nel viaggio verso l'altare del Figlio. Lei che lo portò e lo educò, educandosi all'ascolto della sua Parola (cf Lc 2,19), lei che fu affidata a noi e cui fummo affidati ai piedi della croce nella persona del discepolo Giovanni (cf Gv 19,26-27), possa essere la madre che condivide con noi i suoi sentimenti di credente. Iniziamo la celebrazione con **l'antifona** d'ingresso:

A. Messa della Vigilia:

Grandi cose di te si cantano, o Maria: oggi sei stata assunta sopra i cori degli Angeli e trionfi con Cristo in eterno.

B. Messa del giorno:

"Rallegriamoci tutti nel Signore, in questa solennità della Vergine Maria: della sua assunzione gioiscono gli angeli e lodano il Figlio di Dio."

Santa Maria, Madre di Dio. Santa Maria, Figlia del Padre. Santa Maria, Figlia del Tuo Figlio. Santa Maria, Arca dello Spirito Santo. Santa Madre, che hai accolto Cristo nella carne e nella fede. Santa Maria, Ebrea fedele, hai esultato in Dio salvatore. Santa Maria, Madre per grazia, hai generato il Figlio Signore. Santa Madre accogliente, hai ricevuto i pastori a Betlèmme. Santa Madre, Custode del Verbo, hai mostrato Gesù ai Magi. Maria, Tenda divina, hai ripercorso il tragitto dell'Arca. Maria, Tempio della grazia, hai presentato Gesù al tempio. Maria, Sposa premurosa, hai voluto il «segno» di Cana. Maria, Madre del dolore, hai seguito Gesù fino alla croce. Maria, Donna sconfinata, hai sperato al di là di ogni speranza. Maria, Figlia della Parola, hai ascoltato il Lògos tuo Figlio. Madre nostra, Tu previeni anche ogni nostra preghiera. Madre nostra, proteggi le donne, le madri, le spose e le figlie.

Santa Maria, prega per noi. Figlia del Padre, prega per noi. Madre di Dio, prega per noi. Arca dello Spirito, prega per noi. Figlia del tuo Figlio, prega per noi. Donna di Nàzaret, prega per noi. Madre nostra, prega per noi. Madre dei poveri, prega per noi. Custode del Verbo, prega per noi. Tenda del convegno, prega per noi. Tempio della grazia, prega per noi. Sposa premurosa, prega per noi. Donna del dolore, prega per noi. Madre della speranza, prega per noi. Credente esemplare, prega per noi. Sorella previdente, prega per noi. Benedetta tra le donne, prega per noi.

Oggi celebriamo «una» donna, una donna ebrea, palestinese, una donna di Nàzaret che ha regalato la sua identità e il suo stesso essere a Dio, perché ne facesse un dono all'umanità intera. La libertà pura, l'essenza della libertà, sta nel diventare *servi per amore* regalando la propria libertà a qualcuno. È il segreto degli innamorati, perché chi ama vive come servo/a della persona amata. L'amore libero è un amore che serve e ciò è così vero che ne è testimone lo stesso linguaggio segreto degli innamorati. Guardando Maria, una di noi, lasciamoci introdurre in questa dimensione di amore esclusivo e portiamo con noi tutti gli aneliti e i sospiri dell'umanità intera:

(Ebraico) ^o (Italiano)	Beshèm Nel Nome	ha'av del Padre	vehaBèn e del Figlio	veRuàch haKodèsh. e del Santo Spirito.	'Elohìm Echàd. Dio unico.	Amen.
Oppure						

Орриге						
(Greco) ⁷	Èis to ònoma	toû Patròs	kài Hiuiû	kài toû Hagìu Pnèumatos	Ho mònos theòs	Amon
(Italiano)	Nel Nome	del Padre	e del Figlio	e del Santo Spirito	L'unico Dio.	Amen.

Prima di accedere al Santo dei Santi dell'Eucaristia, dobbiamo inginocchiarci e supplicare la misericordia di Dio, nel segno della donna, e imparare da lui la disponibilità, il perdono e l'orizzonte della vita.

[Un tempo adeguato per un esame di coscienza congruo]

Signore, tu, *antico di giorni*, hai voluto incarnarti nel corpo di una donna.

Cristo, che ti sei lasciato educare alla vita dall'amore di tua Madre.

Signore, che hai rivelato ad una donna il primo annuncio della risurrezione.

Cristo, tu in tua Madre ci ha dato il segno che nulla è impossibile a Dio.

Kyrie, elèison.

Kyrie, elèison.

Christe, elèison.

Christe, elèison.

Il Dio che ha creato l'uomo e la donna a sua immagine e somiglianza, il Dio delle Sante Madri Sara, Rebècca, Lìa e Rachèle, il Dio di Àgar, di Dèbora, di Giudìtta, di Anna, di Noèmi e Rut, il Dio di tutte le sante donne che po-

⁷ Vedi sopra la nota 6.

⁵ Divina Commedia, Paradiso, XXXIII, 1.

⁶ La traslitterazione in italiano non è scientifica, ma pratica: come si pronuncia.

polano la Scrittura, il Dio nato da Maria di Nàzaret abbia misericordia di noi, perdoni i nostri peccati e ci conduca alla vita eterna. **Amen. Kyrie, elèison. Christe, elèison. Kyrie, elèison.**

GLORIA A DIO NELL'ALTO DEI CIELI e sulla terra pace agli uomini, che egli ama. Noi ti lodiamo, ti benediciamo, ti adoriamo, ti glorifichiamo, ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa, Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipotente. [Breve pausa 1-2-3]

Signore, Figlio Unigenito, Gesù Cristo, Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre: tu che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi; tu che togli i peccati del mondo, accogli la nostra supplica; tu che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi. [Breve pausa 1-2-3]

Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore, tu solo l'Altissimo: [Breve pausa 1-2-3]

Gesù Cristo con lo Spirito Santo, nella gloria di Dio Padre. Amen.

A. Messa della Vigilia:

Preghiamo (colletta). O Dio, che volgendo lo sguardo all'umiltà della Vergine Maria l'hai innalzata alla sublime dignità di madre del tuo unico Figlio fatto uomo, e oggi l'hai coronata di gloria incomparabile, fa' che, inseriti nel mistero di salvezza, anche noi possiamo per sua intercessione giungere fino a te nella gloria del cielo. Per il nostro Signore Gesù Cristo, tuo Figlio, che è Dio e vive e regna con te nell'unità dello Spirito Santo, per tutti i secoli dei secoli. Amen.

B. Messa del Giorno:

Preghiamo (colletta). Dio onnipotente ed eterno, che hai innalzato alla gloria del cielo in corpo e anima l'immacolata Vergine Maria, Madre di Cristo tuo Figlio, fa' che viviamo in questo mondo costantemente rivolti ai beni eterni, per condividere la sua stessa gloria. Per il nostro Signore Gesù Cristo, tuo Figlio, che è Dio e vive e regna con te nell'unità dello Spirito Santo, per tutti i secoli dei secoli. Amen.

MENSA DELLA PAROLA

A. MESSA DELLA VIGILIA

Prima lettura 1Cr 15,3-4.15-16; 16,1-2. L'autore che scrive nel sec. III a.C., di ritorno dall'esilio da Babilonia, si trova in una Gerusalemme con un tempio orfano del re e di tutte le strutture politiche. Restano i sacerdoti e i leviti come referenti non solo religiosi, ma anche della vita civile e sociale. Egli rilegge il trasferimento dell'arca dell'alleanza avvenuta sette secoli prima a opera di Davide (cf 2Sam 6,12-19) e la rilegge in chiave liturgica, proiettando la speranza del popolo sul futuro, ma ancorandola saldamente al suo passato perché Davide è e resta il re modello e il pastore per eccellenza. L'arca che contiene la Toràh data da Dio a Mosè e che ora entra nel tempio restaurato, ponendo fine all'esilio, torna a essere il segno «fisico» della presenza di Dio in mezzo al suo popolo che acclamandone l'ingresso, ne riconosce la regalità. Applicandola alla festa di maria Assunta, la Liturgia pone in relazione l'arca e Maria che, in quanto creatura e madre, è il segno fisico nuovo della Shekinàh-Dimora, di nuovo accessibile all'umanità del regno di Dio.

Dal primo libro delle Cronache 1Cr 15,3-4.15-16; 16,1-2

In quei giorni, ³Davide convocò tutto Israele a Gerusalemme, per far salire l'arca del Signore nel posto che le aveva preparato. ⁴Davide radunò i figli di Aronne e i leviti. ¹⁵I figli dei leviti sollevarono l'arca di Dio sulle loro spalle per mezzo di stanghe, come aveva prescritto Mosè sulla parola del Signore. ¹⁶Davide disse ai capi dei leviti di tenere pronti i loro fratelli, i cantori con gli strumenti musicali, arpe, cetre e cimbali, perché, levando la loro voce, facessero udire i suoni di gioia. ¹Introdussero dunque l'arca di Dio e la collocarono al centro della tenda che Davide aveva piantato per essa; offrirono olocausti e sacrifici di comunione davanti a Dio. ²Quando ebbe finito di offrire gli olocausti e i sacrifici di comunione, Davide benedisse il popolo nel nome del Signore.

Parola di Dio. Rendiamo grazie a Dio.

Salmo responsoriale 132/131,6-7.8-9-10.13-14. Nel salterio, composto da 150 salmi suddivisi in cinque libri, come cinque sono quelli della Toràh, c'è un gruppo di quattordici salmi detti «salmi delle ascensioni o delle salite o dei gradini o graduali», a seconda delle traduzioni. Il salmo 132/131 che proclamiamo appartiene a questo gruppo (dal Sal 120/119 al 134/133). Il tempio di Gerusalemme era costruito su una doppia collina, a circa 800 m.s.l.m. per cui bisognava salire e gli accessi erano tutti a scale. Per entrare nel tempio, bisognava salire quindici gradini, su ognuno dei quali i leviti proclamavano un salmo (da qui il numero 14 dei salmi graduali). Il salmo è articolato su due pilastri: l'ingresso nella Dimora e la figura di Davide, dalla cui discendenza verrà il Messia, annunciato anche nei nomi: Èfrata è Betlèmme, la città natale di Davide e anche del Messia che per i cristiani è Gesù. Iàar invece indica i dintorni di Gerusalemme, oggi identificato con la cittadina di Kìriat-Iearim (=città delle foreste). Il nostro tempio non è più fatto di pietre, ma è il corpo stesso del Signore che noi celebriamo nella santa Eucaristia. Entriamo dunque nel santuario dell'umanità di Dio e acclamiamo con Maria:

Rit. Sorgi, Signore, tu e l'arca della tua alleanza

⁶Ecco, abbiamo saputo che era in Èfrata, l'abbiamo trovata nei campi di Iàar.
 ⁷Entriamo nella sua dimora, prostriamoci allo sgabello dei suoi piedi. Rit.
 ⁹I tuoi sacerdoti si rivestano di giustizia

ed esultino i tuoi fedeli.

¹⁰Per amore di Davide, tuo servo,
non respingere il volto del tuo consacrato. **Rit.**3. ¹³Sì, il Signore ha scelto Sion,
l'ha voluta per sua residenza:

Seconda lettura 1Cor 15,54-57. Il brano proposto è la conclusione della lunga riflessione di Paolo sulla risurrezione dei corpi (cf 1Cor 15,1-57). Se il quadro del pensiero dell'apostolo è giudaico, il contenuto della sua teologia è cristiano. I Giudei avevano un'attesa «materiale» della risurrezione perché ritenevano di potere riprendere il corpo fisico per entrare nel regno escatologico, anch'esso concepito in maniera materiale (cf 1Re 17,17-24). Con la risurrezione di Gesù, questa visione è superata perché si passa dal concetto di ripresa del corpo a quella di trasformazione dell'essere in un nuovo stato non più materiale. «Essere con Cristo» non descrive una condizione tra un prima e un poi, ma indica uno stato di intimità di cui poco si può dire con parole umane. Una cosa sola è certa: noi saremo «con» il Signore risorto e con lui resteremo. Il modo non importa.

Dalla seconda lettera di san Paolo apostolo ai Corinzi

⁵⁴Quando poi questo corpo corruttibile si sarà vestito d'incorruttibilità e questo corpo mortale d'immortalità, si compirà la parola della Scrittura: *La morte è stata inghiottita nella vittoria*. ⁵⁵*Dov'è, o morte, la tua vittoria? Dov'è, o morte, il tuo pungiglione?* ⁵⁶Il pungiglione della morte è il peccato e la forza del peccato è la Legge. ⁵⁷Siano rese grazie a Dio, che ci dà la vittoria per mezzo del Signore nostro Gesù Cristo!

Parola di Dio. Rendiamo grazie a Dio.

Vangelo Lc 11,27-28. Lc 11 è un testo male amalgamato con materiale sparso che pur nella carente unità, mantiene evidenti corrispondenze che però la liturgia non aiuta a cogliere perché esclude tutta la parte precedente che comprende Lc 11,14-26, ben sette versetti. In Lc 11,14 vi è la guarigione del sordo-muto, mentre in Lc 11,27-28 (brano odierno) corrisponde la beatitudine degli «ascoltanti» la Parola del Signore. In Lc 11,16 alcuni chiedono a Gesù un segno per tentarlo, mentre in Lc 11,29-32 Gesù annuncia il «segno di Giona», segno principe di risurrezione e di conversione. In Lc 11,17-20 si descrive la diversa sorte del regno di satana e del regno di Cristo, approfondito dal riferimento all'arrivo dell'uomo forte (cf Lc 11,21-22) cui nella parte finale in Lc 11,24-26 si mette in guardia per il tempo dello «spirito impuro» che ritorna «con altri sette spiriti peggiori di lui». Per questo occorre scegliere – questo è il centro del messaggio – se stare dalla parte di Cristo o contro di lui. Nessuna indifferenza sarà possibile. L'Eucaristia è la possibilità che ci permette di essere agguerriti per la lotta nella vita verso il regno, nutriti dalla Parola e dal Pane, viatico di vita e di risurrezione.

Canto al vangelo (Lc 11,28). Alleluia. Beati coloro che ascoltano la parola di Dio / e la osservano. Alleluia.

Dal vangelo secondo Luca

²⁷Mentre diceva questo, una donna dalla folla alzò la voce e gli disse: «Beato il grembo che ti ha portato e il seno che ti ha allattato!». ²⁸Ma egli disse: «Beati piuttosto coloro che ascoltano la parola di Dio e la osservano!». Parola del Signore. **Lode, a te, o Cristo.**

B. MESSA DEL GIORNO

Prima lettura Ap 11,19a;12,1-6a.10ab. Il brano liturgico appartiene all'ultimo libro della Bibbia scritta, l'Apocalisse, databile fine del sec. I. Il brano comprende elementi disparati, non bene armonizzati, per descrivere la visione di una donna in lotta con un drago che combatte contro di lei e contro la sua discendenza. La donna splendente (descritta con le immagini tradizionali di sole, luna e stelle) è simbolo del popolo di Dio, Israele, da cui proviene Gesù secondo la carne, ma anche della Chiesa che di Gesù è il corpo. Il bimbo maschio, partorito dalla donna e salvato da Dio, è il Messia nella sua duplice consistenza: come Gesù di Nàzaret, figlio della donna, e come Cristo, principio della sua discendenza, cioè della Chiesa che forma il suo corpo mistico. La tradizione cristiana ha sempre applicato il testo a Maria, a cominciare da Sant'Agostino, passando per San Bernardo, i quali hanno visto nella donna dell'Apocalisse la figura di Maria. Secondo l'artista che ne dipinse il bozzetto, approvato il 25 ottobre 1955, il francese Arsène Heitz, Ap 12,1 del testo di oggi è alla base della bandiera europea che su fondo blu, ha una corona di 12 stelle gialle, altamente simbolica e potentemente evocativa, come simbolo di unità, solidarietà e armonia nella diversità.

Dal libro dell'Apocalisse di san Giovanni apostolo Ap 11,19a; 12,1-6a.10ab

^{11,19}Si aprì il tempio di Dio che è nel cielo e apparve nel tempio l'arca della sua alleanza. ^{12,1}Un segno grandioso apparve nel cielo: una donna vestita di sole, con la luna sotto i suoi piedi e, sul capo, una corona di dodici stelle. ²Era incinta, e gridava per le doglie e il travaglio del parto. ³Allora apparve un altro segno nel cielo: un enorme drago rosso, con sette teste e dieci corna e sulle teste sette diademi; ⁴la sua coda trascinava un terzo delle stelle

⁸ Per una rassegna di studi sull'interpretazione patristica dell'Apocalisse, cf. C. Mazzucco, «Alla ricerca delle prime interpretazioni dell'Apocalisse», *Parole di vita 25 (1980) 442-443* e nota 2; ID., «L'Apocalisse: testimonianze patristiche e risonanze moderne», in MARIO NALDINI (ed.), *La fine dei tempi. Storia e escatologia*, Fiesole 1994, pp. 9-23; MARIA LUISA GATTI PERER, a cura di, *La dimora di Dio con gli uomini (Ap 21,3). Immagini della Gerusalemme celeste dal II al XIV secolo*, catalogo della mostra, Università cattolica del S. Cuore, Milano (20 maggio-5 giugno 1983), prefazione del card. Carlo Maria Martini, scritti di Luigi Franco Pizzolato, et alii, Vita e Pensiero, Milano 1983; JOHANNES IRMSCHER, «La valutazione dell'Apocalisse di Giovanni nella Chiesa antica», *Augustinianum 29* (1989) 171-176; MIECZYSŁAW CELESTYN PACZKOWSKI, «La lettura cristologica dell'Apocalisse nella Chiesa prenicena», in *Studii Biblici Franciscani Liber Annuus* 46 (1996) 187-222; ROGER GRYSON, «Les commentaires patristiques latins de l'Apocaypse», in *Revue Thèologique de Louvain* 28 (1997) 305-337; 484-502; C. NARDI, «L'Apocalisse nella lettura dei Padri», in MARIO NALDINI (ed.), *La Bibbia nei Padri della Chiesa*, Bologna 2000, pp. 165-188.

del cielo e le precipitava sulla terra. Il drago si pose davanti alla donna, che stava per partorire, in modo da divorare il bambino appena lo avesse partorito. ⁵Essa partorì un figlio maschio, destinato a governare tutte le nazioni con scettro di ferro, e suo figlio fu rapito verso Dio e verso il suo trono. ⁶La donna invece fuggì nel deserto, dove Dio le aveva preparato un rifugio. ¹⁰Allora udii una voce potente nel cielo che diceva: «Ora si è compiuta la salvezza, la forza e il regno del nostro Dio e la potenza del suo Cristo».

Parola di Dio. Rendiamo Grazie a Dio.

Salmo responsoriale 45/44,10-11; 12.15b-16. Il salmo celebra le nozze di un re con una principessa straniera. Dopo la dedica (vv.1-2), la prima parte (assente nella liturgia) descrive il re (vv. 3-9), mentre la seconda parte, riportata dalla liturgia di oggi, descrive la principessa (vv. 10-16); il seguito è una conclusione di voti augurali (vv. 17-18). Secondo la tradizione ebraica, il salmo celebra lo splendore del Messia e la bellezza degli studiosi della Toràh, mentre la tradizione cristiana lo interpreta come canto dell'ingresso di Maria nella Tenda del suo Signore, immaginando un mistico matrimonio tra Dio e l'umanità rappresentata dalla Vergine Madre.

Rit. Risplende la Regina, Signore, alla tua destra

- **1.** ¹⁰Figlie di re fra le tue predilette; alla tua destra sta la regina, in ori di Ofir. **Rit. 2.** ¹¹Ascolta, figlia, guarda, porgi l'orecchio: dimentica il tuo popolo e la casa di tuo padre. **Rit.**
- **3.** ¹²Il re è invaghito della tua bellezza. È lui il tuo signore: rendigli omaggio. **Rit. 4.** ¹⁵Dietro a lei le vergini, sue compagne, ¹⁶condotte in gioia ed esultanza, sono presentate nel palazzo del re. **Rit.**

Seconda lettura 1Cor 15,20-26. Il concilio Vaticano II ha riportato anche nella liturgia la priorità delle verità⁹: il distacco sempre crescente del popolo dalla Parola di Dio lo aveva portato a fare di Maria un sostituto di Cristo, superiore a Dio stesso. Non vi era domenica che non vi fosse una festa della Madonna, a grave detrimento dell'«ordine» di cui parla Paolo. Maria ha un suo posto privilegiato, ma «nel suo ordine» dopo la primizia che è Cristo. Fuori di Cristo e della sua Pasqua, anche Maria perde ogni significato e senso. La natura della Madre è di essere intimamente cristologica, perché lei è la primogenita del Figlio suo, nella fede e anche nella vita oltre la morte.

Dalla Prima lettera di san Paolo apostolo ai Corinzi 1Cor 15,20-27a

Fratelli e sorelle, ²⁰Cristo è risorto dai morti, primizia di coloro che sono morti. ²¹Perché, se per mezzo di un uomo venne la morte, per mezzo di un uomo verrà anche la risurrezione dei morti. ²²Come infatti in Adamo tutti muoiono, così in Cristo tutti riceveranno la vita. ²³Ognuno però al suo posto: prima Cristo, che è la primizia; poi, alla sua venuta, quelli che sono di Cristo. ²⁴Poi sarà la fine, quando egli consegnerà il regno a Dio Padre, dopo avere ridotto al nulla ogni Principato e ogni Potenza e Forza. ²⁵È necessario infatti che egli regni finché non abbia posto tutti i nemici sotto i suoi piedi. ²⁶L'ultimo nemico a essere annientato sarà la morte, ²⁷perché ogni cosa ha posto sotto i suoi piedi.

Parola di Dio. **Rendiamo grazie a Dio.**

Vangelo Lc 1,39-56. Il Magnificat di Maria è certamente il suo testamento spirituale, perché in esso ella raccoglie la migliore tradizione biblica di cui si nutre fino a identificarsi con Abramo e con tutte le sue generazioni future «per sempre» (v. 55). Il suo inno sgorga da un duplice incontro: due madri, Maria ed Elisabetta, e due figli, Gesù e Giovanni, di cui uno alla presenza dell'altro, non ancora conosciuto, «danza» di gioia nel ventre materno, come Davide davanti all'Arca del Signore (2 Sam 6,14). Maria si fa voce degli anawìm/i poveri di Yhwh di cui, per natura, diventa la madre, essendo la figlia primogenita dell'unico e vero «povero in spirito» (Mt 5,2) da cui erediterà lo spirito di povertà come dimensione essenziale della ecclesialità ai piedi della croce nuda, vestita solo del dono del Figlio (cf Gv 19,25-27).

Canto al Vangelo. Alleluia. Maria è assunta in cielo; / esultano le schiere degli angeli. Alleluia.

Dal Vangelo secondo Luca Lc 1,39-56

³⁹In quei giorni Maria si alzò e andò in fretta verso la regione montuosa, in una città di Giuda. ⁴⁰Entrata nella casa di Zaccarìa, salutò Elisabetta. ⁴¹Appena Elisabetta ebbe udito il saluto di Maria, il bambino sussultò nel suo grembo. Elisabetta fu colmata di Spirito Santo ⁴²ed esclamò a gran voce: «Benedetta tu fra le donne e benedetto il frutto del tuo grembo! ⁴³A che cosa devo che la madre del mio Signore venga da me? ⁴⁴Ecco, appena il tuo saluto è giunto ai miei orecchi, il bambino ha sussultato di gioia nel mio grembo. ⁴⁵E beata colei che ha creduto nell'adempimento di ciò che il Signore le ha detto». ⁴⁶Allora Maria disse:

«L'anima mia magnifica il Signore ⁴⁷e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore, ⁴⁸perché ha guardato l'umiltà della sua serva. D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata. ⁴⁹Grandi cose ha fatto per me l'Onnipotente e Santo è il suo nome; ⁵⁰di generazione in generazione la sua misericordia per quelli che lo temono. ⁵¹Ha spiegato la potenza del suo braccio, ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore; ⁵²ha rovesciato i potenti dai troni, ha innalzato gli umili; ⁵³ha ricolmato di beni gli affamati, ha rimandato i ricchi a mani vuote. ⁵⁴Ha soc-

⁹ Nella Bibbia, come in teologia, anche su insegnamento del concilio ecumenico Vaticano II, non tutte le verità sono sullo stesso piano e hanno lo stesso valore, ma vi è una gradazione o gerarchia: «Nel mettere a confronto le dottrine si ricordino che esiste un ordine o «gerarchia» nelle verità della dottrina cattolica, in ragione del loro rapporto differente col fondamento della fede cristiana» (Decreto sull'ecumenismo, *Unitatis Redintegratio*, in *AAS* 57 [1965], n. 1, 90-112, qui 99).

corso Israele, suo servo, ricordandosi della sua misericordia, ⁵⁵come aveva detto ai nostri padri, per Abramo e la sua discendenza, per sempre». ⁵⁶Maria rimase con lei circa tre mesi, poi tornò a casa sua.

Parola del Signore. Lode a te o Cristo.

Sentieri di omelia

Commentiamo complessivamente i testi sia della vigilia sia del giorno, con una riflessione orante che si colloca nell'ampio contesto della Scrittura al fine di cogliere l'essenziale del messaggio in questo giorno in cui la Chiesa guarda a Maria come modello di credente che per prima si pose in ascolto del Figlio che dopo averlo generato scelse come suo «Signore e Maestro». Se è vero che per Bernardo di Chiaravalle, monaco riformatore che pose l'ordine cistercense sotto la protezione di Maria Assunta, «De Maria numquam satis – Di Maria non si parla mai abbastanza»¹⁰, è anche vero che bisogna evitare di cadere nell'idolatria della madre di Gesù per non sovvertire l'ordine della salvezza, la cui centralità è solo Gesù Cristo morto e risorto.

Il vangelo di oggi appartiene al ciclo dell'infanzia di Gesù, messo per iscritto dopo la Pasqua, alla cui luce viene, quindi, interpretato. Dell'infanzia di Gesù parlano solo Mt (cf Mt 1-2) e Lc (cf Lc 1-2). Mc che è il primo degli evangelisti non ne parla affatto, mentre Gv 1, 1.14 descrive non la nascita terrena, ma l'eternità del Verbo incarnato. Da questi dati superficiali ricaviamo però un fatto: i vangeli dell'infanzia non sono un racconto storico cronologico della vita di Gesù, ma un affresco teologico in cui Mt e Lc mettono a punto temi interessanti per la loro comunità. Il brano di oggi è tratto da Lc ed è diviso in due unità:

- a) Lc 1, 39-45: la visitazione di Maria alla cugina Elisabetta,
- b) Lc 1, 46-56: il cantico di Maria, il *Magnificat*, come risposta al saluto della cugina¹¹.

Noi diremo solo alcune parole sulla prima parte che riguarda la visitazione. Il racconto di Maria che parte da Nàzaret di Galilèa, nel nord di Israele, per andare in Giudèa, a sud di Israele, da parte di Lc vuole essere una rilettura del trasferimento dell'arca dell'alleanza da Sìchem a Gerusalemme, a opera di Davide come è descritto in 2Sam 6,2-11. Non a caso la liturgia introduce la solennità con la viglia, in cui si legge 1Cr 15-16, che descrive l'ingresso solenne dell'arca in Gerusalemme, dove il re Davide appresta una tenda, anticipo e premessa del tempio che costruirà suo figlio Salomone. I riferimenti tra il racconto di Lc (vangelo del giorno) e il trasferimento dell'arca di 2Sam 6dall'evangelista sono costanti e voluti, segno di un progetto non solo letterario, ma teologico e spirituale:

- Sia l'arca che Maria vanno verso Giuda-Gerusalemme (cf Lc 1,39 con 2Sam 6,2)
- Il viaggio dell'arca e quello di Maria sono costellati da manifestazioni di gioia e danze (cf Lc 1,42 con 2Sam 6,12).
- L'arca e Maria sono sorgente di benedizione e di profezia (cf Lc 1,41-42 con 2Sam 6,12).
- Davanti all'arca e davanti a Maria si manifesta lo stesso grido di esultanza (cf Lc 1,43 con 2Sam 6,10-11).
- L'arca nella casa di Òbed e Maria in casa di Elisabetta sostano tre mesi (cf Lc 1,40.56 con 2Sam 6,10-11).

Di seguito i testi i Lc 1 e 2Sam 6, riportati per esteso, con lo scopo di aiutare la riflessione, la preghiera e lo studio:

Sia l'arca che Maria vanno verso Giuda-Gerusalemme:

Maria (Lc 1)

³⁹In quei giorni, Maria si alzò e andò in fretta verso la regione montuosa, in una città di Giuda.

Arca (2Sam 6)

[Davide] ²Poi si alzò e partì con tutta la sua gente da Baalà di Giuda, per far salire di là l'arca di Dio, sulla quale si proclama il nome, il nome del Signore degli eserciti, che siede sui cherubini.

Il viaggio dell'arca e quello di Maria sono costellati da manifestazioni di gioia e danze:

Maria

⁴²ed esclamò a gran voce: «Benedetta tu fra le donne e benedetto il frutto del tuo grembo! ... ⁴⁴Ecco, appena il tuo saluto è giunto ai miei orecchi, il bambino ha sussultato di gioia nel mio grembo».

Arca

⁵Davide e tutta la casa d'Israele danzavano davanti al Signore con tutte le forze, con canti e con cetre, arpe, tamburelli, sistri e cembali... ^{12b}Allora Davide andò e fece salire l'arca di Dio dalla casa di Òbed-Edom alla città di Davide, con gioia.

L'arca e Maria sono sorgente di benedizione e di profezia:

Maria

⁴¹Appena Elisabetta ebbe udito il saluto di Maria, il bambino sussultò nel suo grembo. Elisabetta fu colmata di Spirito Santo ⁴²ed esclamò a gran voce: «Benedetta tu fra le donne e benedetto il frutto del tuo grembo!».

Arca

¹²Ma poi fu detto al re Davide: «Il Signore ha benedetto la casa di Òbed-Edom e quanto gli appartiene, a causa dell'arca di Dio».

Davanti all'arca e davanti a Maria si manifesta lo stesso grido di esultanza:

¹⁰ BERNARDO DI CHIARAVALLE, Sermo de nativitate Mariae, PL 183, 437D.

¹¹ Per il commento del *Magnificat*, v., sotto, *Appendice N. 1*.

⁴³A che cosa devo che la madre del mio Signore venga da me?

⁹«Come potrà venire da me l'arca del Signore?».

L'arca nella casa di Òbed e Maria in casa di Elisabetta sostano tre mesi:

⁴⁰Entrata nella casa di Zaccaria, salutò Elisabetta...

⁵⁶Maria rimase con lei circa tre mesi ...

¹⁰[Davide] la [l'arca] fece dirottare in casa di Òbed-Edom di Gat. 11L'arca del Signore rimase tre mesi in casa di Òbed-Edom di Gat e il Signore benedisse Òbed-Edom e tutta la sua casa.

Ci troviamo di fronte ad una simmetria voluta e, se si vuole, anche ricercata e forzata, ma Lc ha un proprio progetto, con cui mette in evidenza gli avvenimenti che accompagnano la nascita di Gesù anche come compimento di due profezie: MI 3, che descrisse l'ingresso di Yhwh nel suo tempio, e Dn 9, che preannunciò l'arrivo di Dio dopo il compimento delle settanta settimane di anni¹².

Profezia di Malachìa

Per Lc l'angelo/messaggero di cui parla Malachìa è l'arcangelo Gabrièle che entra nel tempio per annunciare al sacerdote Zaccaria la nascita di un figlio che sarà il precursore del Messia:

Lc 1

⁸Avvenne che, mentre Zaccarìa svolgeva le sue funzioni sacerdotali davanti al Signore durante il turno della sua classe, ⁹gli toccò in sorte secondo l'usanza del servizio sacerdotale, di entrare nel tempio del Signore per fare l'offerta dell'incenso. ¹⁰Fuori, tutta l'assemblea del popolo stava pregando nell'ora dell'incenso.

¹¹Apparve a lui un angelo del Signore, ritto alla destra dell'altare dell'incenso ... ¹³l'angelo gli disse: «Non temere, Zaccaria...¹⁹Io sono Gabrièle, che sto dinanzi a Dio e sono stato mandato a parlarti e a portarti questo lieto annunzio».

Mal 3

¹Ecco, io manderò un mio messaggero a preparare la via davanti a me e subito entrerà nel suo tempio il Signore, che voi cercate: e l'angelo dell'alleanza, che voi sospirate. eccolo venire, dice il Signore degli eserciti.

Gabrièle, il segreto e le 70 settimane di anni

Nel leggere ogni singolo brano del vangelo dell'infanzia di Lc, bisogna sempre tenere presenti i due capitoli (cf Lc 1-2) nel loro contesto globale per rendersi conto che Lc fa un calcolo appropriato ed esplicito per descrivere, attraverso il viaggio di Maria/Arca, il compimento della profezia di Danièle 9, secondo cui il Messia sarebbe comparso al compimento delle settanta settimane di anni, cioè 490 anni. Ricollegandosi a questa profezia, Lc ci offre la chiave per comprenderla come *realizzata* non solo nel tempo, ma anche nella persona di Gesù. I primi due capitoli sono infatti scanditi dall'espressione «quando furono compiuti i giorni» (Lc 1,23, 2,6.22) che ritma il compimento profetico:

Secondo la tradizione biblico-giudaica, l'arcangelo Gabrièle è il depositario del segreto messianico: è lui infatti che deve spiegare la «visione» a Danièle ¹³. Danièle profetizza che il Messia comparirà (v. nel testo in nota il v. 24: «ungere il Santo dei santi») al compimento delle settanta settimane di anni, cioè dopo 490 anni. Le si

¹² Questo metodo di «leggere la Scrittura attraverso la Scrittura» è un procedimento tipico dell'esegesi giudaica, che noi conosciamo bene, dal nome «midràsh»; il procedimento è questo: si mettono a confronto due testi che hanno le stesse caratteristiche o solo alcune similitudini o qualche aggancio per fare emergere un «senso» più profondo e universale.

¹³ **Dn 8**.«¹⁵Mentre io. Danièle, consideravo la visione e cercavo di comprenderla, ecco davanti a me uno in piedi, dall'aspetto d'uomo; ¹⁶intesi la voce di un uomo, in mezzo all'Ulài, che gridava e diceva: "Gabrièle, spiega a lui la visione"» (Dn 8,15-16). «9,20 Mentre io stavo ancora parlando e pregavo e confessavo il mio peccato e quello del mio popolo Israele e presentavo la supplica al Signore, Dio mio, per il monte santo del mio Dio, ²¹mentre dunque parlavo e pregavo, Gabrièle, che io avevo visto prima in visione, volò veloce verso di me: era l'ora dell'offerta della sera. ²²Egli, giunto verso di me, mi rivolse la parola e mi disse: «Danièle, sono venuto per istruirti e farti comprendere. ²³Fin dall'inizio delle tue suppliche è uscita una parola e io sono venuto per annunciartela, poiché tu sei un uomo prediletto. Ora sta' attento alla parola e comprendi la visione: ²⁴Settanta settimane sono fissate per il tuo popolo e per la tua santa città per mettere fine all'empietà, mettere i sigilli ai peccati, espiare l'iniquità, stabilire una giustizia eterna, suggellare visione e profezia e ungere il Santo dei Santi. ²⁵Sappi e intendi bene: da quando uscì la parola sul ritorno e la ricostruzione di Gerusalemme fino a un principe consacrato, vi saranno sette settimane. Durante sessantadue settimane saranno restaurati, riedificati piazze e fossati, e ciò in tempi angosciosi. ²⁶Dopo sessantadue settimane, un consacrato sarà soppresso senza colpa in lui. Il popolo di un principe che verrà distruggerà la città e il santuario; la sua fine sarà un'inondazione e guerra e desolazioni decretate fino all'ultimo. ²⁷Egli stringerà una solida alleanza con molti per una settimana e, nello spazio di metà settimana, farà cessare il sacrificio e l'offerta; sull'ala del tempio porrà l'abominio devastante, finché un decreto di rovina non si riversi sul devastatore» (Dn 9,20-27). Gabrièle è uno dei quattro angeli (gli altri sono: Michèle, Uriel, Raffaèle) che stanno ai quattro lati del trono di Dio e sono gli angeli custodi delle quattro parti del globo (cf Ènoch, IX, 1), ha la forma di uomo (Dn 8,15; 9,21) e secondo il Talmùd (Yoma 77a) è «l'uomo vestito di lino» descritto dal profeta Ezechièle (9,3 e 10,2).

ricollega a questa profezia e ci offre la chiave per comprenderla come *realizzata* non solo nel tempo, ma anche nella persona di Gesù. I primi due capitoli sono infatti scanditi dall'espressione «quando furono compiuti i giorni» (Lc 1,23, 2,6.22) che ritma il compimento profetico:

Lc	Descrizione dell'evento	Giorni
1,11	Gabrièle appare al sacerdote Zaccaria nella solenne cornice del tempio.	
1,23	Zaccarìa «compiuti i giorni del suo servizio, tornò a casa».	
1,26	Gabrièle appare a Maria «al 6° mese» (= 6 x30 = 180 gg.).	180
2,6	Nove mesi dopo (= $9x30 = 270$ gg.) «si compirono per lei i giorni del parto».	270
2,22	Al «tempo della purificazione», 40 giorni dopo, Maria va al tempio per il rito del riscatto.	40
	Totale giorni	490

La somma totale dei giorni (180 + 270 + 40) in Lc è 490 gg., e corrisponde alle 70 settimane di anni previste da Danièle. Al centro di questo computo vi è Maria che, prima ancora di partorire il Messia, lo porta a visitare la terra del suo popolo di cui sarà al tempo stesso «figlio» e «Messia». L'arca dell'alleanza precedeva il popolo pellegrino verso la terra promessa (cf Nm 10,33.35; Gs 3,11.14, ecc.) così come lo precedeva in combattimento (cf Gs 6,11-13; 1Sa 5,2-11): era il segno visibile della *Dimora/Shekinàh* di Dio in mezzo al suo popolo (cf Lv 26,11; v. anche sotto, § *La donna vittoriosa*).

Per Lc, Maria è la nuova arca che non porta più il «segno», ma la stessa «Presenza», di cui ne precede l'ingresso nell'ultimo e decisivo combattimento: quello del Regno. Non è più Gabrièle che custodisce il «segreto messianico», ora è Maria, la figlia d'Israele, che porta nel suo grembo «il segreto di Dio», che lei stessa svela e presenta al mondo intero, rappresentato dai pastori e dai Magi (cf Lc 2,8-20; Mt 2,1-15). Tutto ciò avviene nei giorni «del decreto di Cesare Augusto» (Lc 2,1). L'imperatore romano *crede* di dominare il mondo, invece è un docile strumento nelle mani di Dio affinché si compia il suo disegno di salvezza: la nascita del Messia nella città del suo antenato Davide (cf Lc 2,4-7).

La teologia dei nomi

La stessa logica di compimento profetico troviamo nell'*onomastica*, cioè nel significato dei nomi che Lc usa con sapienza esegetica di profondità memorabile. Negli avvenimenti che precedono e accompagnano la nascita di Gesù, Lc riporta *cinque nomi ebraici*, che insieme danno un quadro teologico straordinario:

Lc	Italiano	Ebraico	Significato	«Quando venne la pienezza del tempo» (Gal 4,4) Dio
1,5	Zaccarìa	Zakkariàh	Dio si è ricordato.	si è ricordato della promessa che aveva giurato ad
1,5	Elisabetta	Elishàbet	Dio ha giurato.	Abramo, ha fatto grazia alla sua discendenza,
1,13	Giovanni	Johanàn	Dio ha fatto grazia.	amandola «fino alla fine» (Gv 13,1) e ha inviato il
1,27	Maria	Miryàm	Dio ama (oppure: Amata).	Figlio, il quale «è venuto non per condannare il mon-
1,31	Gesù	Yeoshuà	Dio salva.	do, ma per salvare il mondo » (Gv 12,47; cf. 1Tm

Il viaggio di Maria verso Giuda è la prima tappa della realizzazione delle profezie, perché il compimento pieno si avrà quando il bambino sarà presentato ufficialmente al tempio, al compimento del suo dodicesimo anno, per il rito della *Bar-mitzwà* o *figlio del comandamento* (cf Lc 2,41-50), con cui avviene il passaggio dall'età minorile alla maggiore; da quel momento il figlio si assume la responsabilità dell'osservanza della Toràh¹⁴. In quell'occasione Dio prenderà possesso della sua casa che è la natura umana di Gesù, il nuovo Tempio (cf Gv 2,19), restituito alla sua funzione di dimora della Presenza, come più tardi dirà Gesù stesso, scacciando coloro che vi si erano introdotti abusivamente¹⁵:

¹³Si avvicinava intanto la Pasqua dei Giudei e Gesù salì a Gerusalemme. ¹⁴Trovò nel tempio gente che vendeva buoi, pecore e colombe e, là seduti, i cambiamonete. ¹⁵Allora fece una frusta di cordicelle e scacciò tutti fuori dal tempio, con le pecore e i buoi; gettò a terra il denaro dei cambiamonete e ne rovesciò i banchi, ¹⁶e ai venditori di colombe disse: «Portate via di qui queste cose e non fate della casa del Padre mio un mercato!». ¹⁷I suoi discepoli si ricordarono che sta scritto: *Lo zelo per la tua casa mi divorerà*. (Gv 2,14-17).

La donna vittoriosa

L'arca non è solo una cassetta di legno simbolicamente *sacra*, essa è la *Presenza*, cioè il luogo visibile dove si posava la *Gloria di Dio* in mezzo al popolo (cf Es 25,21; 40,34.35;1Pt 4,14), di cui è forza e sostegno: l'arca, infatti, precede il popolo e lo guida anche in combattimento (cf Nm 10,33.35). Pertanto Lc presenta Maria come *donna vittoriosa* sulla linea femminile dell'AT *non* delle matriarche (Sara, Rebècca, Rachele e Lìa), *ma* delle donne *guerriere* come Giaèle e Giudìtta (cf Gdc 4.8). Il grido di esultanza di Elisabetta (cf Lc 1,42) richia-

¹⁴ In Israele fino al 12° anno ogni individuo è sotto la tutela genitoriale, ma all'inizio del 13° anno egli diventa maggiorenne e quindi responsabile davanti alla comunità e a Dio: si può sposare e deve osservare la Toràh. Nel rito della *Bar-mitzvà* al nuovo adulto vestito a festa viene consegnato il rotolo del libro perché egli diventa «figlio del comandamento» ed è accompagnato dal gesto del padre che, tenendo la mano destra sulla spalla destra del figlio, pronuncia queste parole: Ti ringrazio, o Signore, perché da oggi mi togli la responsabilità di educare questo «tuo» figlio.

¹⁵ RENE LAURENTIN, Structure et Théologie de Luc 1-2, Paris 1957, 79-82.

ma quello vittorioso di Dèbora che canta la vittoria di Giaèle contro Sìsara (cf Gdc 5,24) e l'esultanza del popolo a favore di Giudìtta che vince Olofèrne (cf Gdc 13,18; 15,9-10):

Lc 1,42	Elisabetta	⁴² Benedetta tu fra le donne e benedetto il frutto del tuo grembo!
Gdc 5,24	Giaèle	²⁴ Sia benedetta fra le donne Giaèle, la moglie di Chèber, benedetta fra le donne della ten-
		da!
Gdt 13,18	Giudìtta	¹⁸ Benedetta sei tu, figlia, davanti al Dio altissimo più di tutte le donne che vivono sulla terra.
Gdt 15, 9-10	Giudìtta	⁹ Tu sei la gloria di Gerusalemme, tu magnifico vanto d'Israele, tu splendido onore della no-
		stra gente. ¹⁰ Tutto questo hai compiuto con la tua mano, egregie cose hai operato per Israele,
		di esse Dio si è compiaciuto. Sii per sempre benedetta dal Signore onnipotente.

Non si tratta più di una vittoria di guerra, perché Maria è il simbolo della vittoria contro il male e il maligno che insidia il popolo di Dio (cf Ap 11,19-12,4). Ella inaugura l'èra messianica che porterà la sconfitta definitiva del peccato e del male 16. Fin dall'inizio del suo vangelo (cf Lc1,26-47), Lc dipinge una costante somiglianza tra Maria di Nàzaret e il popolo d'Israele e ora, nel *Magnificat*, Maria stessa s'identifica con la storia di oppressione e di liberazione, di preghiera e di speranza del suo popolo. Maria, una figlia sconosciuta d'Israele che vive nella «Galilèa delle Genti» (Mt 4,15; cf. Mc 1,9; Lc 1,26; 2,39 Gv 1,46), assume su di sé l'attesa di due millenni, s'identifica con il suo popolo e si abbandona al Dio liberatore che ancora una volta irrompe nella storia e questa volta per mezzo di una donna. Maria ha ripreso su di sé la storia e la preghiera di Israele e non può non concludere con un ritorno al *principio*, alla promessa, al volto di Abramo, il patriarca della fede e della fedeltà. Questo riferimento ad Abramo è mutuato da Is 41,8-9.

Nell'intento di Lc, il *Magnificat* è essenzialmente l'applicazione a Maria di tutte le caratteristiche di Israele: come Israele è voce dei poveri/*anawin* proiettati nella restaurazione del Regno escatologico. Come Israele s'identifica in Abramo, «nostro padre» (Lc 1,73; Gv 8,39.53; At 7,2l Rm 4,1.12; Gc 2,21) e si sente da lui garantita: Maria, nella prospettiva lucana, si colloca nel cuore stesso della fede genuina del patriarca¹⁷.

Abramo, Israele, Maria. In Abramo il popolo d'Israele ha ricevuto la promessa e l'alleanza; ora, di quella promessa e di quell'alleanza, in Maria prende possesso definitivo. Il rapporto che Lc opera tra Maria e Israele ci abilita a mettere in relazione anche Maria e la Chiesa. Infatti, molte parole che Lc attribuisce a Maria sono le stesse con le quali la comunità lucana identificava se stessa o descriveva il suo mistero di grazia.

Celebrare l'Eucaristia, oggi, significa avere anche il diritto di appropriarsi del *Magnificat*, applicandolo alla Chiesa di cui l'Eucaristia è sacramento di vita, ma anche al singolo credente che in Maria trova il modello genuino della fede che parte da Abramo, e passando attraverso la profezia e la storia di Israele, giunge fino al compimento escatologico che è Gesù Cristo, il Verbo eterno incarnato. Attraverso il pellegrinaggio dell'arca dell'alleanza nuova, che è Maria, Gesù ancora nel grembo di sua madre, come le Tavole della *Toràh* nella Tenda del Convegno, ripercorre con noi lo stesso tragitto dell'arca antica che entra solennemente nel Tempio dell'umanità di Dio, offrendo agli uomini non più e non solo il *segno* della presenza di Dio, ma la stessa *Shekinàh* che nel suo ventre «carne fu fatta» (cf Gv 1,14).

Nota in margine all'espressione «assunta col corpo». – Nell'esposizione abbiamo usato la parola «corpo» nel senso ovvio e immediato che ha nella lingua italiana. Non bisogna però creare equivoci. Quando la Scrittura parla di «corpo», di solito in ebraico usa il termine «basar – carne» che il greco traduce con «sôma – corpo» e con «sàrx – carne». L'idea sottintesa è quella della fragilità e della caducità. In questo contesto sia la risurrezione dei corpi che l'assunzione al cielo di Maria non possono essere banalizzati né letti in termini materialisti come purtroppo spesso accade. Quando diciamo «corpo», noi oggi pensiamo subito alla struttura ossea ricoperta di carne, considerandola una parte di noi stessi.

Parliamo e pensiamo in termini di «anima» e «corpo», ponendo così una divisione all'interno della costituzione vitale dell'essere umano. Ragioniamo secondo la filosofia platonica per la quale il corpo è il «male» in quanto prigione dello spirito, mentre il «bene» è solo l'anima libera dalla pesantezza della materia. Il resto lo ha fatto l'educazione che ci ha colpevolizzati solo al pronunciare la parola «corpo», che nell'ascesi cattolica è diventato il ricettacolo di ogni ludibrio e di ogni peccato. Quante generazioni sono state educate nell'ossessione del corpo come fonte di peccato, creando spesso disadattati che hanno vissuto nel terrore dell'inferno.

Oggi al contrario dal disprezzo per il corpo si è passati al culto del corpo, anzi alla sua idolatria: il corpo come fonte e sorgente unica di felicità e benessere, attorno a cui si estende un immenso mercato di sfruttamento e di schiavitù. Si spendono ingenti somme e si passano molte ore a ricostruire e a sistemare il proprio corpo come un'area archeologica per apparire pochi minuti, magari alla tv. Questa ideologia materialista ha già contaminato le giovani generazioni che diventano sempre più superficiali, strumentalizzate e senza senso sociale e comunitario. La liturgia di oggi ci aiuta opportunamente a riflettere sul corpo come espressione visibile dell'anima e sull'anima come espressione spirituale del corpo visibile.

¹⁶ Segue il canto del *Magnificat*, che letterariamente è un centone che raccoglie parole e frasi delle donne dell'AT, diventando un riassunto teologico di tutta la storia della Salvezza: Maria s'identifica con tutto il passato del suo popolo, di cui diventa icona, ne assume la speranza messianica e genera questa stessa speranza offrendola non solo ad Israele, ma a tutto il mondo. Per il commento del *Magnificat*, v., sotto, Appendice N. 1.

¹⁷ RENE LAURENTIN, Structure et Théologie de Luc 1-2, Paris 1957, 85.

Bisogna ritornare al messaggio biblico nella sua linearità e concretezza. La persona umana è un'«unità» armonica, è vivente perché porta in sé il respiro di Dio. Questo essere è «carne/sàrx», cioè fragilità, perché vive nel tempo, ed è mortalità, perché non è Dio. La psicologia moderna è più adeguata a illustrare i contenuti della teologia della resurrezione dei corpi e quindi dell'assunzione di Maria. Lo fa con il concetto di «corporeità», che è cosa ben diversa dal «corpo» fisico. Con la morte noi entriamo in un processo di decomposizione della materia che non ritorna più perché obbedisce ad una legge che Dio stesso ha voluto. Eppure con la morte nulla finisce, ma tutto continua perché l'«io» continua a vivere e a mantenere la sua identità. Questa identità è data dal concetto di «corporeità», che esprime la capacità dell'individuo di relazionarsi ad altri e di aprirsi al di fuori di sé, restando se stesso.

Dopo la morte non risorge il «corpo» come lo intendiamo noi nel nostro linguaggio occidentale, ma vive l'identità dell'«io» che pur essendo «basàr-sàrx-carne», cioè fragilità e mortalità, entra nel recinto della divinità e dell'eternità per restarci. Nel momento in cui «il Lògos-Sàrx fu fatto» (Gv 1,14) il processo inverso, quello cioè della sarx che diventa Lògos è possibile e reale: «Se Cristo non fosse risorto, vana sarebbe la nostra fede» (1Cor 15,17).

Maria assunta in cielo significa che partecipa in anticipo su tutte le altre creature a questa comunione di vita eterna, perché lei ebbe il privilegio di essere la *Dimora*. Lei portò non più la nube della Gloria, ma la *Gloria stessa di Dio* il quale nel suo grembo volle diventare «basàr-sàrx-fragilità». Quella stessa carne ora viene a noi nelle specie dell'Eucaristia: la Parola, il Pane e il Vino, segni di un Dio disponibile e sperimentabile.

Professione di fede

Credo in un solo Dio, *Padre onnipotente*, creatore del cielo e della terra, di tutte le cose visibili e invisibili. [Pausa: 1-2-3]

Credo in un solo Signore, Gesù Cristo, unigenito Figlio di Dio, nato dal Padre prima di tutti i secoli. Dio da Dio, Luce da Luce, Dio vero da Dio vero; generato, non creato; della stessa sostanza del Padre; per mezzo di lui tutte le cose sono state create. Per noi uomini e per la nostra salvezza discese dal cielo; e per opera dello Spirito Santo si è incarnato nel seno della Vergine Maria e si è fatto uomo. Fu crocifisso per noi sotto Ponzio Pilato, morì e fu sepolto. Il terzo giorno è risuscitato, secondo le Scritture; è salito al cielo, siede alla destra del Padre. E di nuovo verrà, nella gloria, per giudicare i vivi e i morti, e il suo regno non avrà fine. [Pausa: 1-2-3]

Credo nello *Spirito Santo*, che è Signore e dà la vita, e procede dal Padre e dal Figlio e con il Padre e il Figlio è adorato e glorificato e ha parlato per mezzo dei profeti. [Pausa: 1-2-3]

Credo la *Chiesa*, una, santa, cattolica e apostolica. Professo un solo battesimo per il perdono dei peccati. Aspetto la risurrezione dei morti e la vita del mondo che verrà. Amen.

Preghiera universale

Celebriamo il nostro Salvatore, che ha scelto di nascere da Maria Vergine e, confidando nel suo amore per lei, preghiamo: **Per Maria, figlia del suo Figlio, ascoltaci.**

Verbo eterno, che hai eletto Maria come arca incorruttibile della tua dimora,

- liberaci dalla corruzione dell'individualismo.

Redentore nostro, che hai fatto di Maria il santuario degnissimo dello Spirito Santo,

- trasformaci in tempio vivo del tuo Spirito.

Re dei re, che hai voluto esaltare Maria con la sua assunzione al cielo in anima e corpo,

- fa' che ci sentiamo fin d'ora cittadini della Gerusalemme celeste.

Signore del cielo e della terra, che hai incoronato Maria Regina dell'universo, ponendola alla tua destra,

- donaci di condividere con lei l'eredità dei tuoi santi.

[Intenzioni libere]

MENSA DELLA PAROLA FATTA PANE E VINO

Segno della pace e presentazione delle offerte.

[Di solito questo momento della celebrazione eucaristica è chiamato col termine «OFFERTORIO». Non è esatto, anzi è molto equivoco. Questa parte si chiama correttamente «PREPARAZIONE DELLE OFFERTE», in quanto si predispone l'Altare, il Pane e il Vino insieme alla partecipazione di ciascuno per immergerci come Assemblea nel mistero dell'Incarnazione: il Lògos/Parola che abbiamo proclamato e ascoltato diventa «Carne» (cf Gv 1,14), fragilità di Dio che si lascia «spezzare» e nutrimento dei credenti che l'assumono come «Viatico» di vita. Il vero «OFFERTORIO» avverrà alla fine della preghiera Eucaristica, al momento della «DOSSOLOGÌA», quando offriremo il Figlio al Padre con la forza dello Spirito e saremo certi, solo allora, che «l'offerta» sarà compiuta e finita.]

Entriamo nel *Santo dei Santi* presentando i doni, ma prima, lasciamo la nostra offerta e offriamo la nostra riconciliazione e concediamo il nostro perdono, senza condizioni, senza ragionamenti, senza nulla in cambio. Seguendo la tradizione ambrosiana, ci scambiamo adesso il segno di Pace, prima di presentare le offerte all'altare. Non è un gesto «stilizzato» e nemmeno un saluto di cortesia con i vicini. Esso è un «gesto profetico» e un impegno missionario perché esprime la tensione di uscire dall'isolamento di se stessi per aprirsi agli altri che riconosciamo come «presenza di Dio». Non è solo augurio, ma impegno di portare nel mondo e ovunque vivremo, durante la prossima settimana, parole e gesti, pensieri e scelte di Pace, come frutto maturo di questa santa Eucaristia. Fidiamoci e affidiamoci reciprocamente come insegna il vangelo:

«Se dunque tu presenti la tua offerta all'altare e lì ti ricordi che tuo fratello ha qualche cosa contro di te, lascia lì il tuo dono davanti all'altare, va' prima a riconciliarti con il tuo fratello e poi torna a offrire il tuo dono» (Mt 5,23-24).

Solo così possiamo essere degni di presentare le offerte e fare un'offerta di condivisione. Riconciliamoci tra di noi con un gesto o un bacio di Pace perché l'annuncio degli angeli non sia vano.

La Pace del Signore sia con Voi E con il tuo Spirito.

Invochiamo il dono della pace che ci siamo scambiati su di noi, sulle persone che amiamo, che ci fanno soffrire, sulle nostre famiglie, sulla Chiesa e sul mondo, dicendo **tutti insieme**:

Signore Gesù Cristo, che hai detto ai tuoi apostoli: "Vi lascio la pace, vi do la mia pace", non guardare ai nostri peccati, ma alla fede della tua Chiesa e donale unità e pace secondo la tua volontà. Tu che vivi e regni per tutti i secoli dei secoli. Amen.

Come segno profetico, scambiamoci un vero e autentico gesto di pace nel Nome del Dio della Pace.

[La raccolta ha un senso profetico-sacramentale di condivisione di tutta la comunità per la comunità, specialmente con chi ha bisogno]

Presentazione delle offerte [la benedizione sul pane e sul vino è tratta dal rituale ebraico]

Benedetto sei tu, Signore, Dio dell'universo; dalla tua bontà abbiamo ricevuto questo pane e questo vino, frutti della terra, della vite e del lavoro dell'uomo e della donna; li presentiamo a te, perché diventino per noi cibo e bevanda di vita eterna.

Benedetto nei secoli il Signore.

Preghiamo perché il nostro sacrificio sia gradito a Dio, Padre onnipotente.

Il Signore riceva dalle tue mani questo sacrificio a lode e gloria del suo nome, per il bene nostro e di tutta la sua santa Chiesa.

Preghiamo (sulle offerte). Salga a te, Signore, il sacrificio che la Chiesa ti offre nella festa di Maria Vergine assunta in cielo, e per sua intercessione i nostri cuori, ardenti del tuo amore, aspirino continuamente a te. Per Cristo nostro Signore. Amen.

PREGHIERA EUCARISTICA III¹⁸

Prefazio dell'Assunzione di Maria, primizia della Chiesa celeste

Il Signore sia con voi. E con il tuo spirito. In alto i nostri cuori. Sono rivolti al Signore.

Rendiamo grazie al Signore, nostro Dio. È cosa buona e giusta.

È veramente cosa buona e giusta, nostro dovere e fonte di salvezza, rendere grazie sempre e in ogni luogo a te, Signore, Padre santo, Dio onnipotente ed eterno.

Santo, Santo, Santo, il Signore Dio dell'universo. Osanna nell'alto dei cieli.

Oggi la Vergine Maria, madre di Cristo, tuo Figlio e nostro Signore, è stata assunta nella gloria del cielo.

«Nel cielo apparve poi un segno grandioso: una donna vestita di sole, con la luna sotto i suoi piedi e sul suo capo una corona di dodici stelle» (Ap 12,1).

In lei, primizia e immagine della Chiesa, hai rivelato il compimento del mistero di salvezza e hai fatto risplendere per il tuo popolo, pellegrino sulla terra, un segno di consolazione e di sicura speranza.

«Ave, o Maria, piena di grazia, il Signore è con te, tu sei benedetta fra le donne» (cf Lc 1,28 e Gdc 5,24).

Tu non hai voluto che conoscesse la corruzione del sepolcro colei che ha generato il Signore della vita.

«Prima Cristo, che è la primizia; poi, alla sua venuta, quelli che sono di Cristo; poi sarà la fine, quando egli consegnerà il regno a Dio padre, dopo aver ridotto al nulla ogni principato e ogni potenza e forza» (1Cor 15,23-24).

E noi, uniti agli Angeli e ai Santi, cantiamo con gioia l'inno della tua lode:

Benedetto colui che viene nel nome del Signore. Osanna nell'alto dei cieli.

Padre veramente santo, a te la lode da ogni creatura. Per mezzo di Gesù Cristo, tuo Figlio e nostro Signore, nella potenza dello Spirito Santo fai vivere e santifichi l'universo, e continui a radunare intorno a te un popolo, che da un confine all'altro della terra offra al tuo nome il sacrificio perfetto.

«In quei giorni, Maria si alzò e andò in fretta verso la regione montuosa, in una città di Giuda. Entrata nella casa di Zaccarìa, salutò Elisabetta» (Lc1,39-40).

Ora ti preghiamo umilmente: manda il tuo Spirito a santificare i doni che ti offriamo perché diventino il corpo e il

¹⁸ La *Preghiera eucaristica III* è stata composta ex novo su richiesta di Paolo VI in attuazione alla riforma liturgica voluta dal concilio ecumenico Vaticano II. Non ha un prefazio proprio, ma mobile e per questo, forse, ha finito per essere scelta, nella pratica, come la *preghiera eucaristica* della domenica.

sangue di Gesù Cristo, tuo Figlio e nostro Signore, che ci ha comandato di celebrare questi misteri.

«Appena Elisabetta ebbe udito il saluto di Maria, il bambino sussultò nel suo grembo. Elisabetta fu colmata di Spirito Santo» (Lc 1,41).

Nella notte in cui tradito, fu consegnato alla morte, egli prese il pane, ti rese grazie con la preghiera di benedizione, lo spezzò, lo diede ai suoi discepoli, e disse: «PRENDETE, E MANGIATENE TUTTI: QUESTO È IL MIO CORPO DATO PER VOI».

«L'anima mia magnifica il Signore e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore, perché ha guardato l'umiltà della sua serva» (Lc 1,46-47).

Dopo la cena, allo stesso modo, prese il calice del vino, ti rese grazie con la preghiera di benedizione, lo diede ai suoi discepoli, e disse: «PRENDETE, E BEVETENE TUTTI: QUESTO È IL CALICE DEL MIO SANGUE PER LA NUOVA ED ETERNA ALLEANZA, VERSATO PER VOI E PER TUTTI IN REMISSIONE DEI PECCATI».

Prendiamo e beviamone tutti: è il calice della nuova alleanza versato per tutti.

«FATE QUESTO IN MEMORIA DI ME».

«Grandi cose ha fatto in me l'onnipotente e santo è il suo nome» (Lc 1,49).

Mistero della fede.

Ogni volta che mangiamo di questo pane e beviamo a questo calice annunziamo la tua morte, Signore, nell'attesa della tua venuta.

Celebrando il memoriale del tuo Figlio, morto per la nostra salvezza, gloriosamente risorto e asceso al cielo, nell'attesa della sua venuta ti offriamo, Padre, in rendimento di grazie questo sacrificio vivo e santo.

«Di generazione in generazione la sua misericordia per quelli che lo temono» (Lc 1,50).

Guarda con amore e riconosci nell'offerta della tua Chiesa, la vittima immolata per la nostra redenzione; e a noi, che ci nutriamo del corpo e sangue del tuo Figlio, dona la pienezza dello Spirito Santo perché diventiamo in Cristo un solo corpo e un solo spirito.

«Ha spiegato la potenza del suo braccio, ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore; ha rovesciato i potenti dai troni, ha innalzato gli umili; ha ricolmato di beni gli affamati, ha rimandato i ricchi a mani vuote.» (Lc 1, 51-53).

Egli faccia di noi un sacrificio perenne a te gradito, perché possiamo ottenere il regno promesso insieme con i tuoi eletti: con la beata Maria, Vergine e Madre di Dio, con i tuoi santi apostoli, i gloriosi martiri, e tutti i santi, nostri intercessori presso di te.

«Ha soccorso Israele, suo servo, ricordandosi della sua misericordia, come aveva detto ai nostri padri, per Abramo e la sua discendenza, per sempre» (Lc 1,54).

Per questo sacrificio di riconciliazione dona, Padre, pace e salvezza al mondo intero. Conferma nella fede e nell'amore la tua Chiesa pellegrina sulla terra: il tuo servo e nostro Papa..., il Vescovo..., il collegio episcopale, il clero, le persone che vogliamo ricordare... e il popolo che tu hai redento.

«Allora udii una voce potente nel cielo che diceva: "Ora si è compiuta la salvezza, la forza e il regno del nostro Dio e la potenza del suo Cristo"» (Ap 12,10).

Ascolta la preghiera di questa famiglia, che hai convocato alla tua presenza nel giorno in cui il Cristo ha vinto la morte e ci ha resi partecipi della sua vita immortale.

Gloria al Padre a al Figlio e allo Spirito Santo, unico Dio, Santa Trinità.

Ricongiungi a te, Padre misericordioso, tutti i tuoi figli ovunque dispersi.

«Noi ti lodiamo, ti benediciamo, ti adoriamo, ti glorifichiamo, ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa, o santa Trinità» (cf *Ord. Messa*) nella memoria della beata assunzione di Maria al cielo.

Accogli nel tuo regno i nostri fratelli e sorelle defunti e tutti i giusti che, in pace con te, hanno lasciato questo mondo; ricordiamo tutti i defunti... concedi anche a noi di ritrovarci insieme a godere per sempre della tua gloria, in Cristo, nostro Signore, per mezzo del quale tu, o Dio, doni al mondo ogni bene.

«È necessario infatti che egli regni finché non abbia posto tutti i nemici sotto i suoi piedi. L'ultimo nemico ad essere annientato sarà la morte» (1 Cor 15,25-26a).

DOSSOLOGIA

[È il momento culminante dell'Eucaristia: è questo il vero «OFFERTORIO» perché ora sappiamo che il Padre non può rifiutare l'offerta del Figlio che l'Assemblea orante presenta perché sia effusa in BENEDIZIONE sull'universo intero. L'Amen che conclude la dossologia è conclusivo di tutta la Preghiera Eucaristica e dovrebbe essere proclamato con solennità e non biascicato come un sospiro di sollievo. Dicono le cronache liturgiche che nei primi secoli, quando l'Assemblea conclude il «Per Cristo...» con l'Amen,

PER CRISTO, CON CRISTO E IN CRISTO, A TE, DIO PADRE ONNIPOTENTE, NELL'UNITÀ DEL-LO SPIRITO SANTO, OGNI ONORE E GLORIA. PER TUTTI I SECOLI DEI SECOLI. AMEN

LITURGIA DI COMUNIONE

Padre nostro in aramaico o in greco (Mt 6,9-13)

[Gesù ha insegnato il «Padre nostro» nella sua lingua materna, parlata da Maria e Giuseppe, la lingua aramaica. La Chiesa primitiva di Paolo, e subito dopo la Chiesa missionaria, l'ha tradotto in greco, e in questa lingua si pregava anche a Roma. È buona cosa per noi pronunciarlo nelle stesse lingue per non dimenticare mai che Gesù è Ebreo per sempre e noi siamo spiritualmente semiti, così come la Chiesa apostolica è nata in oriente e si è immediatamente aperta alla lingua e alle culture diverse dal giudaismo²⁰.]

Ci facciamo voce di tutta l'umanità, consapevoli che ogni volta che preghiamo il *Padre* qualificandolo come «nostro», noi impegniamo la nostra fraternità all'accoglienza cosciente e attiva di tutti, senza escludere alcuno in ragione della lingua, razza, religione, cultura e provenienza. Nessuno può invocare Dio come «Padre nostro» se nutre sentimenti razzisti o se definisce qualcuno con l'insulto di «extracomunitario» perché nella Casa del Padre tutti sono «comunitari», cioè figli allo stesso modo, con gli stessi doveri e gli stessi diritti. La preghiera del «Padre *nostro*» è l'antidoto contro ogni forma di razzismo, di pregiudizio e di paura, diversamente ci escludiamo da soli dalla universale paternità di Dio. Questo è il grande impegno di civiltà: Dio è Padre di tutti e tutti sono tra loro fratelli e sorelle, senza distinzione di razza, sesso, religione e cultura.

Padre nostro in aramaico o in greco. Idealmente riuniti con gli Apostoli sul Monte degli Ulivi, preghiamo:

Padre nostro che sei nei cieli, sia santificato il tuo nome, venga il tuo regno, sia fatta la tua volontà, come in cielo così in terra.

Dacci oggi il nostro pane quotidiano e rimetti a noi i nostri debiti, come anche noi li rimettiamo ai nostri debitori, e non abbandonarci alla tentazione, ma liberaci dal male.

Oppure in greco

Padre nostro, che sei nei cieli, sia santificato il tuo nome, venga il tuo regno, sia fatta la tua volontà, come in cielo così in terra.

Dacci oggi il nostro pane quotidiano e rimetti a noi i nostri debiti, come anche noi li rimettiamo ai nostri debitori, e non abbandonarci alla tentazione, ma liberaci dal male.

Avunà di bishmaià, itkaddàsh shemàch, tettè malkuttàch, tit'abed re'utach, kedì bishmaià ken bear'a. Lachmàna av làna sekùm iom beiomàh ushevùk làna chobaienà, kedì af anachnà shevaknà lechayabaienà, veal ta'alìna lenisiòn, ellà pezèna min beishià. Amen!

Pàter hēmôn, ho en tôis uranôis, haghiasthêto to onomàsu, elthètō hē basilèiasu, ghenēthêtō to thelēmàsu, hōs en uranô kài epì ghês.

Ton àrton hēmôn tòn epiùsion dòs hēmîn sêmeron, kài àfes hēmîn tà ofeilêmata hēmôn, hōs kài hēmêis afêkamen tôis ofeilètais hēmôn kài mê eisenènkēⁱs hēmâs eis peirasmòn, allà hriûsai hēmâs apò tû ponērû. Amen.

Liberaci, o Signore, da tutti i mali, concedi la pace ai nostri giorni; e con l'aiuto della tua misericordia, vivremo sempre liberi dal peccato e sicuri da ogni turbamento, nell'attesa che si compia la beata speranza, e venga il nostro Salvatore Gesù Cristo.

Tuo è il regno, tua la potenza e la gloria nei secoli.

[Il presidente dell'Assemblea lascia cadere un pezzetto di pane nel vino come segno duplice segno dell'umanità e della divinità uniti nella persona del Signore Gesù e come simbolo dell'unione di Cristo con la sua Sposa, la Chiesa:

Il Corpo e il Sangue di Cristo, uniti in questo calice, siano per noi cibo di vita eterna. [*Intanto l'Assemblea proclama:*]

Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi. Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi. Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, dona a noi la pace.

¹⁹ Sul significato biblico, giudaico e liturgico del termine «Amen», cf PAOLO FARINELLA, *Bibbia, Parole, Segreti, Misteri*, Il Segno dei Gabrielli Editori, San Pietro in Cariano (VR) 2008, 87-100.

²⁰ Anche per il «Padre nostro», vale quanto abbiamo detto per il segno della croce iniziale: la traslitterazione non è quella scientifica, ma pratica, per aiutare la pronuncia in modo semplice.

A. MESSA DELLA VIGLIA (cf Lc 11.27)

Beata la vergine Maria, che ha portato in grembo il Figlio dell'eterno Padre.

Oppure

B. MESSA DEL GIORNO (cf Lc 1, 48-49)

Tutte le generazioni mi chiameranno beata perché grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente.

Dopo la Comunione: Da Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, canto XXXIII, 1-21

1. Vergine madre, figlia del tuo figlio, umile e alta più che creatura, termine fisso d'etterno consiglio, 2. tu se' colei che l'umana natura nobilitasti sì, che 'l suo fattore non disdegnò di farsi sua fattura. **3.** Nel ventre tuo si raccese l'amore.

per lo cui caldo ne l'etterna pace così è germinato questo fiore. 4. Qui se' a noi meridïana face di caritate, e giuso, intra 'mortali, se' di speranza fontana vivace. 5. Donna, se' tanto grande e tanto vali, che qual vuol grazia e a te non ricorre,

sua disïanza vuol volar sanz'ali. **6.** La tua benignità non pur soccorre a chi domanda, ma molte fiate liberamente al dimandar precorre. 7. In te misericordia, in te pietate, in te magnificenza, in te s'aduna quantunque in creatura è di bontate.

Preghiamo. O Dio, che in questo sacrificio eucaristico ci hai resi partecipi della tua salvezza, fa' che per l'intercessione della Vergine Maria assunta in cielo giungiamo alla gloria della risurrezione. Per Cristo nostro Signore. Amen.

Benedizione e saluto finale

Sia Benedetto colui che è Benedetto in cielo e in terra.

Ci benedica l'Alfa e l'Omega, il Principio e il Fine.

Sia benedetto il Nome del Signore invocato su di noi.

Rivolga il Signore il suo Nome su di noi e ci doni il suo Spirito.

Rivolga il Signore il suo Volto su di voi e vi doni la sua Pace.

Sia sempre il Signore davanti a noi per guidarci.

Sia sempre il Signore dietro di voi per difendervi dal male.

Sia sempre il Signore accanto a noi per confortarci e consolarci.

E la benedizione dell'onnipotente tenerezza del Padre e del Figlio

e dello Spirito Santo, discenda su di voi e con voi rimanga sempre.

La Messa è finita come rito, comincia la Messa Pasqua della nostra settimana:

Andiamo in pace. Rendiamo grazie a Dio.

© Nota: L'uso di questi commenti è consentito citandone la fonte bibliografica Assunzione della Beata Vergine Maria A-B-C- Versione breve

Paolo Farinella, prete – 15/08/2017 – Parrocchia S. M. Immacolata e San Torpete – Genova

Appendice N. 1

Amen!

IL MAGNIFICAT

Di seguito diamo solo una indicazione esegetica del Magnificat, versetto per versetto, senza alcuna pretesa di completezza. Al saluto di Elisabetta, Maria risponde con un inno di lode che è un «centone», cioè una raccolta di frasi e parole desunte dall'AT. Le con questo stratagemma letterario ci vuole insegnare che Maria si colloca nel contesto dell'unica rivelazione dell'unica storia della salvezza.

Il Magnificat si può suddividere in tre strofe:

Prima strofa (Lc 1,46-47.49b-50) costituisce un primo sfondo essenziale come raccolta di formule e inni liturgici in uso al tempo di Gesù:

1)	v. 46-47	Allora Maria d	isse: L'anima mia magnifica il Signore e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore
		Corrispondenze	:
		1Sa 2,1	Allora Anna pregò così: Il mio cuore esulta nel Signore.
		Sal 18/17,50	Per questo, Signore, ti loderò tra le genti e canterò inni al tuo nome.
		Ab 3,18	Ma io gioirò nel Signore, esulterò in Dio mio salvatore.
2)	v. 49b	e Santo è il suo	nome
		Corrispondenze	:
		1Sa 2,2	Non c'è santo come il Signore,
		Sal 99/98,3	Lodino il tuo nome grande e terribile. Egli è <i>santo</i>
		G 100/000	

Sal 99/98.9 Esaltate il Signore nostro Dio... perché santo è il Signore, nostro Dio!

Sal 111/110,9 Santo e terribile il suo nome

3) v. 50 di generazione in generazione la sua misericordia per quelli che lo temono.

Corrispondenze:		
Sal 136/135,1	Rendete grazie al Signore perché è buono perché il suo amore (misericordia) è per	
	sempre.	
Sal 100/99,5	Perché buono è il Signore, il suo amore è per sempre, la sua fedeltà di ogni generazio-	
	ne in generazione.	
Sal 107/106,1	Rendete grazie al Signore perché è buono, perché il suo amore (misericordia) è per	
	sempre.	
Sal 118/117,4	Dicano quelli che temono il Signore: il suo amore (misericordia) è per sempre.	

Seconda strofa (i vv. 48-49a) all'interno di questo contesto storico-liturgico, assunto dalla preghiera e dalla storia del suo popolo di cui Maria si nutriva, frequentando la sinagoga di Nazaret, costituiscono il ringraziamento personale di Maria, la figlia d'Israele: ⁴⁸perché ha guardato l'umiltà della sua serva. D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata. ⁴⁹Grandi cose ha fatto in me l'onnipotente.

1) v. 48a Perché ha guardato l'umiltà (tapèinōsin - l'umiliazione/l'umiltà/la pochezza) della sua serva.

_ 1	Corrispondenz	
In	Gen 29,32	Lia concepì e partorì un figlio e lo chiamò col nome Ruben, perché disse: «Il Signore
tutti		ha visto la mia afflizione (tapèinōsin - l'umiliazione/l'umiltà/la pochezza); certo, ora il
questi		mio marito mi amerà».
testi	Dt 26,7	Allora gridammo al Signore, al Dio dei nostri padri, e il Signore ascoltò la nostra voce,
ricorre		vide la nostra umiliazione (tapèinōsin - l'umiliazione/l'umiltà/la pochezza), la nostra
sempre		miseria e la nostra oppressione.
lo	Gdt 6,19	«Signore, Dio del cielo, guarda la loro superbia, abbi pietà dell'umiliazione (tapèinōsin
stesso		- l'umiliazione/l'umiltà/la pochezza) della nostra stirpe (cf. 13,20)
termine:	1Sa 1,11	Poi fece questo voto: «Signore degli eserciti, se vorrai considerare la miseria (ta-
tapèinōsin/		pèinōsin - l'umiliazione/l'umiltà/la pochezza) della tua schiava e ricordarti di me.
umiltà.	1Sa 9,16	Ti manderò un uomo della terra di Beniamino e tu lo ungerai come capo del mio popo-
I		lo Israele. Egli salverà il mio popolo dalle mani dei Filistèi, perché io ho guardato il
testi		mio popolo (LXX: perché io ho guardato l'umiliazione del mio popolo: tapèinōsin -
delle		l'umiliazione/l'umiltà/la pochezza), essendo giunto fino a me il suo grido».
Odi		
di	2Re 14,26	Il Signore aveva visto la miseria molto amara di Israele (tapèinōsin -l'umiliazione/
Salomone	2110 1 1,20	l'umiltà/la pochezza): in cui non c'era più né schiavo né libero e Israele non aveva più
qui		chi lo aiutasse.
e	Ne 9,9	Tu hai visto <i>l'afflizione</i> (tapèinōsin - l'umiliazione/ l'umiltà/la pochezza) dei nostri
sotto	1(0),5	padri in Egitto e hai ascoltato il loro grido presso il Mare Rosso.
sono	Sal 9,14	Abbi pietà di me, Signore, vedi la mia miseria (tapèinōsin - l'umiliazione/ l'umiltà/la
identici	541 >,1 1	pochezza), opera dei miei nemici.
al	Sal 25/24,18	Vedi la mia povertà (tapèinōsin - l'umiliazione/l'umiltà/la pochezza) e la mia fatica e
testo	Sur 20, 2 1,10	perdona tutti i miei peccati.
di	Sal 31/30,8	Esulterò e gioirò per la tua grazia, perché hai guardato alla mia <i>miseria</i> (<i>tapèinōsin</i> -
Lc.		l'umiliazione/l'umiltà/la pochezza), hai conosciuto le angosce della mia vita.
	Sal	Vedi la mia <i>miseria (tapèinōsin - l'umiliazione/l'umiltà/la pochezza)</i> e liberami, perché
	119/118,153	non ho dimenticato la tua legge.
	Lm 1,9	«Guarda, Signore, la mia miseria (tapèinōsin - l'umiliazione/l'umiltà/la pochezza),
		perché il nemico trionfa».
	Odi 9,48 ²¹	Perché ha guardato la povertà (tapèinōsin - l'umiliazione/l'umiltà/la pochezza) della
	<i></i>	sua serva; ed ecco, per questo tutte le generazioni mi diranno beata.
ļ.	10	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

2) v. 48b D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata.

Corrispondenze:

Ml 3,12	Felici vi diranno tutte le genti, perché sarete una terra di delizie.
Odi 9,48	Perché ha guardato la povertà (tapèinōsin - l'umiliazione/l'umiltà/la pochezza della
	sua serva; ed ecco, per questo tutte le generazioni mi diranno beata (in greco il
	testo è identico a Lc).

3) v. 49a Grandi cose ha fatto per me l'Onnipotente

Corrispondenze:

Dt 10,21	Egli è la tua lode, egli è il tuo Dio, che ha fatto per te quelle cose grandi e tremende che
	i tuoi occhi hanno visto.

Fin dall'inizio del suo vangelo (1,26-47), Le dipinge una costante somiglianza tra Maria di Nàzaret e il popolo d'Israele e ora, nel *magnificat*, Maria stessa s'identifica con la storia di oppressione e di liberazione, di preghiera e di speranza del suo popolo. Maria, una figlia sconosciuta d'Israele che vive nella

Le *Odi di Salomone* si trovano solo nella Bibbia greca della LXX, usata dagli scrittori del NT.

«Galilèa delle Genti» (Mt 4,15; cf. Mc 1,9; Lc 1,26; 2,39 Gv 1,46), assume su di sé l'attesa di due millenni, s'identifica con il suo popolo e si abbandona al Dio liberatore che ancora una volta irrompe nella storia e questa volta per mezzo di una donna.

Terza strofa (vv. 51-53) conclude l'esultanza con un'acclamazione a Dio da parte di Maria che si fa voce e personificazione di tutti gli *anawim*/poveri di Yhwh di tutti i tempi. Il vocabolario di questa parte ricorre abitualmente nella letteratura profetica e nei Salmi: la profezia e la preghiera, la parola rivelata e il colloquio del cuore.

v. 51 Ha spiegato la potenza del suo braccio, ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore; ⁵²ha rovesciato i potenti dai troni, ha innalzato gli umili; ⁵³ha ricolmato di beni gli affamati, ha rimandato i ricchi a mani vuote.

ricciii a main vuo	ne.
Corrispondenze:	
Dt 3,24	«Signore Dio, tu hai cominciato a mostrare al tuo servo la tua grandezza, (LXX: for-
	za) e la tua mano potente (krataiàn; la LXX aggiunge: «e il tuo braccio (brachìona -
	alto/elevato/teso); quale altro Dio, infatti, in cielo o sulla terra, può fare opere e pro-
	digi come i tuoi?».
Dt 4,34	O ha mai tentato un dio di andare a scegliersi una nazione in mezzo a un'altra con
	prove, segni, prodigi e battaglie, con mano potente e braccio teso (en cheirì krataiài
	kai en brachìoni hypsēlôi) e grandi terrori, come fece per voi il Signore, vostro Dio,
	in Egitto, sotto i vostri occhi?
1Sa 2,4	L'arco dei forti s'è spezzato, ma i deboli sono rivestiti di vigore
1Sa 2,5	I sazi si sono venduti per un pane, hanno smesso di farlo gli affamati. La sterile ha
	partorito sette volte e la ricca di figli è sfiorita
1Sa 2,6	Il Signore fa morire e fa vivere, scendere agli inferi e risalire.
1Sa 2,7	Il Signore rende povero e arricchisce, abbassa ed esalta.
1Sa 2,8	Solleva dalla polvere il debole, dall'immondizia rialza il povero, per farli sedere con
	i nobili e assegnare loro un trono di gloria
1Sa 2,9	Sui passi dei suoi fedeli egli veglia, ma i malvagi tacciono nelle tenebre.
Bar 2,11	Ora, Signore Dio d'Israele, che hai fatto uscire il tuo popolo dall'Egitto con mano
	forte (en cheirì krataiài), con segni e prodigi, con grande potenza e braccio possente
	(en brachìoni hypsēlō ⁱ) e ti sei fatto un nome, qual è oggi.
Sal 107/106,	³⁵ Poi cambiò il deserto in distese d'acqua, e la terra arida in sorgenti d'acqua. ³⁶ Là
35.36.40.41	fece abitare gli affamati, ed essi fondarono una città dove abitare ⁴⁰ Colui che getta
	il disprezzo sui potenti, li fece vagare nel vuoto, senza strade. 41Ma risollevò il pove-
	ro dalla miseria e moltiplicò le sue famiglie come greggi.
Sal 113/112,	⁷ Solleva dalla polvere il debole, dall'immondizia rialza il povero, ⁸ per farlo sedere
7.8.9	tra i principi, tra i principi del suo popolo. ⁹ Fa abitare nella sua casa la sterile, come
	madre gioiosa di figli.
Sal 147/146,3.6	³ Risana i cuori affranti e fascia le loro ferite. ⁶ Il Signore sostiene i poveri, ma abbassa
	fino a terra i malvagi.
Odi 9,51	Ha spiegato la potenza del suo braccio, ha disperso i superbi nei pensieri del loro
,	<i>cuore</i> (in gr. è identico al v. 51 di Lc: epòiēsen kràtos en brachìoni autû dieskòrpisen
	hyperēphànous dianòia ⁱ kardìas autôn)

Conclusione (vv. 54-55): Maria che ha ripreso su di sé la storia e la preghiera di Israele non può non concludere con un ritorno al *principio*, alla promessa, al volto di Abramo, il patriarca della fede e della fedeltà. Questo riferimento ad Abramo è mutuato da Is 41,8-9:

v. 54-55 Ha soccorso Israele, suo servo, ricordandosi della sua misericordia, come aveva detto ai nostri padri, per Abramo e la sua discendenza per sempre.

Corrispondenze:

Sal 105/104,6 ⁶Voi stirpe di Abramo, suo servo... ⁴²Così si è ricordato della sua parola santa data ad Abramo suo servo.

Is 41,8-9 Ma tu, Israele mio servo, tu Giacobbe, che ho scelto, discendente di *Abramo* mio amico, sei tu che io ho preso dall'estremità della terra e ho chiamato dalle regioni più lontane e ti ho detto: «Mio servo tu sei, ti ho scelto, non ti ho rigettato».

Nell'intento di Lc, il *Magnificat* è essenzialmente l'applicazione a Maria di tutte le caratteristiche di Israele: come Israele, è voce dei poveri/*anawin* proiettati nella restaurazione del Regno escatologico. Come Israele s'identifica in Abramo, «nostro padre» (Lc 1,73; Gv 8,39.53; At 7,2l Rm 4,1.12; Gc 2,21) e si sente da lui garantita: Maria, nella prospettiva lucana, si colloca nel cuore stesso della fede genuina del patriarca²².

Lc 1, ³⁶Ed ecco, Elisabetta, tua parente, nella sua vec- Gen 18, ¹³Ma il Signore disse ad Abramo: «Perché Sara ha

²² RENE LAURENTIN, Structure et Théologie de Luc 1-2, Paris 1957, 85.

chiaia, ha concepito anch'essa un figlio e questo è il sesto mese per lei, che era detta sterile: ³⁷nulla è impossibile a Dio. ³⁸Allora Maria disse: «Oh, sì! Ecco la serva del Signore: avvenga per me secondo la tua parola». E l'angelo si allontanò da lei (cf. (Mc 10,27; Lc 1,37; 18,27).

Lc 1, ³⁰L'angelo le disse:

«Non temere, Maria, perché *hai trovato grazia* presso Dio».

Lc 1, ⁴⁸perché ha guardato l'umiltà della sua serva. D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno heata riso dicendo: "Potrò davvero partorire, mentre sono vecchia"? ¹⁴C'è forse qualche cosa d'impossibile per il Signore? Al tempo fissato tornerò da te tra un anno e Sara avrà un figlio».

Gen 18, ²Egli alzò gli occhi e vide che tre uomini stavano in piedi presso di lui. Appena li vide, corse loro incontro dall'ingresso della tenda e si prostrò fino a terra, ³dicendo: «Mio signore, *se ho trovato grazia* ai tuoi occhi, non passare oltre senza fermarti dal tuo servo».

Gen 12, ³«Benedirò coloro che ti benediranno e coloro che ti malediranno maledirò, e *in te si diranno benedette tutte le famiglie della terra*».

Abramo, Israele, Maria. In Abramo, il popolo d'Israele ha ricevuto la promessa e l'alleanza, ora di quella promessa e di quella alleanza, in Maria prende possesso definitivo. Il rapporto che Lc opera tra Maria e Israele ci abilita a mettere in relazione anche Maria e la Chiesa. Infatti, molte parole che Lc attribuisce a Maria sono le stesse con le quali la comunità lucana identificava se stessa o descriveva il suo mistero di grazia:

Vangelo

- Lc 1, 46Allora Maria disse: «L'anima mia *magnifica* il Signore 47e il mio spirito *esulta* in Dio, *mio salvatore*, 48perché ha guardato l'umiltà della sua serva. D'ora in poi *tutte le generazioni* mi chiameranno beata.
- **Lc 1,** ⁶⁹e ha suscitato per noi una *salvezza* potente ⁷¹*salvezza* dai nostri nemici

⁷⁷per dare al suo popolo la conoscenza della *salvezza*

- **Lc 1,** 51Ha spiegato la *potenza* del suo braccio (Sal 89/88); ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore;
- Lc 1, 52ha rovesciato i potenti dai troni, *ha innalzato gli umili*.

Atti

- 5, ¹³Nessuno degli altri osava associarsi a loro, ma il popolo *li* esaltava ... ³¹Dio lo ha innalzato alla sua destra come capo e salvatore, per dare a Israele conversione e perdono dei peccati.
- **4,** 12In nessun altro c'è *salvezza*; non vi è infatti, sotto il cielo, altro nome dato agli uomini nel quale è stabilito che noi siamo salvati.
- **13,** ⁴⁷Io ti ho posto per essere luce delle genti, perché tu porti la *salvezza* sino all'estremità della terra (cf Is 49,6; Gv 8,12).
- **4,** ³³Con *grande forza* gli apostoli davano testimonianza della risurrezione del Signore Gesù e tutti godevano di grande favore.
- **6,** ⁸Stefano, intanto, pieno di grazia e di potenza, faceva *grandi prodigi e segni tra il popolo*.
- **10,** ³⁸Dio consacrò in Spirito Santo e *potenza* Gesù di Nàzaret, il quale passò beneficando e risanando tutti coloro che stavano sotto il potere del diavolo, perché Dio era con lui.
- 2, ³³Innalzato dunque alla destra di Dio... ³⁶Dio ha *costituito* Signore e Cristo quel Gesù che voi avete crocifisso
- 3, ¹³Il Dio di Abramo, il Dio di Isacco, il Dio di Giacobbe, il Dio dei nostri padri *ha glorificato il suo servo* Gesù, che voi avete consegnato e rinnegato di fronte a Pilato, mentre egli aveva deciso di liberarlo.

Celebrare l'Eucaristia, oggi, significa avere anche il diritto di appropriarsi del *Magnificat*, applicandolo alla Chiesa di cui l'Eucaristia è sacramento di vita, ma anche al singolo credente che in Maria trova il modello genuino della fede che parte da Abramo, passando attraverso la profezia e la storia di Israele, giunge fino al compimento escatologico che è Gesù Cristo, il Verbo eterno incarnato. Attraverso il pellegrinaggio dell'arca dell'alleanza nuova, che è Maria, Gesù ancora nel grembo di sua madre, come le Tavole della *Toràh* nella Tenda del Convegno, ripercorre con noi lo stesso tragitto dell'arca antica che entra solennemente nel Tempio dell'umanità di Dio, offrendo agli uomini non più e solo il *segno* della presenza di Dio, ma la stessa *Shekinàh* che nel suo ventre «carne fu fatta» (cf. Gv 1,14).

Appendice N. 2 ATTUALIZZAZIONE DELLA SOLENNITÀ DELL'ASSUNTA

Quando, nel 1950, Pio XII proclamò l'Assunzione come *dogma* della fede, diverse furono le reazioni: all'esterno della Chiesa cattolica, i cristiani di *confessione protestante* gridarono allo scandalo perché quella definizione metteva una potente ipoteca sul cammino ecumenico; dall'altro lato la *chiesa dell'Ortodossia orientale* si scandalizzò per il motivo opposto: se i cattolici avevano bisogno di una dichiarazione *dogmatica* sull'Assunzione di Maria al cielo, forse non ne erano molto convinti.

All'interno della Chiesa cattolica, per ragioni opposte, due furono le reazioni: di plauso incondizionato sul versante, diciamo così, *tradizionalista* e di preoccupato timore su quello proiettato verso un dialogo concreto interecclesiale con le altre confessioni, specialmente di matrice protestante. Gli anni '50 del XX secolo sono un po' lo spartiacque di un grande movimento poliedrico (liturgico, biblico, patristico, teologico e filosofico) che sfocerà nel concilio ecumenico Vaticano II, voluto, con coraggiosa solitudine profetica, da papa Giovanni XXIII.

Maria nella Chiesa

In questo contesto, si pone anche la *tradizionale* devozione mariana in ambito cattolico, dove la Vergine Maria è vista e celebrata per se stessa e spesso distaccata dalla sua fonte cristologica. Il dogma dell'Assunzione non fa che portare un nuovo motivo di gloria per la Vergine Santa, un altro privilegio da accostare ai tanti altri da lei acquisiti per la sua *singolarità* naturale. Questo aspetto è sicuramente non decisivo nella dichiarazione del dogma mariano dell'Assunzione. Qual è dunque la prospettiva a cui ci apre la festa dell'Assunzione?

Essa non può essere compresa se non dentro il «mistero» della Chiesa, di cui Maria è al tempo stesso figura e conseguenza. Inoltre, la relazione marcata tra Maria e la Chiesa trova il suo equilibrio e la sua fondata natura all'interno del disegno salvifico del Padre che ha in Gesù di Nàzaret, figlio di Maria e Figlio dell'uomo, il fulcro, l'origine, il compimento e la conclusione²³.

Sì, l'Assunzione di Maria è una realtà di fede che molto può dire oggi agli uomini del terzo millennio: la donna, una creatura che partecipa in modo *singolare* alla vittoria sulla morte del corpo e dello spirito (per usare un linguaggio non specificamente biblico, ma diffuso). Ella possiede parole nuove per *dire* oggi il vangelo della vita a uomini e donne distratti per quanto riguarda lo spirito e ossessionati per ciò che concerne il corpo, assunto a idolo di ostentazione e di mero strumento, con conseguenze tragiche per la stessa comprensione dell'identità della vita.

Maria, la Matriarca della nuova alleanza

Nella storia della salvezza che si dipana nel groviglio degli eventi umani, o meglio nella salvezza che si fa storia, cioè eventi che diventano veicoli di salvezza, la Bibbia testimonia spesso la presenza di donne ai tornanti decisivi delle trasformazioni epocali. Basti pensare alle svolte impresse – o almeno tentate – dalle matriarche:

- Sara che cerca di procurare una discendenza ad Abramo dalla schiava Àgar (cf Gen 16,2);
- Rebècca che froda la primogenitura al primogenito Esaù in favore del figlio minore, Giacobbe (cf Gen 27);
- Sìfra e Pùa, le levatrici che ingannano il Faraone, facendo vivere i figli degli Israeliti (cf Es 2,15-21);
- Rahab che inganna la polizia del re, salvando le spie di Giosuè (cf Gs 2,2-7);
- Noemi che manovra perché Bòoz sposi la nuora Rut (cf Rt 2,20; 4,1-17);
- Giuditta che nella sua debolezza manifesta la potenza di Yhwh contro il potente Olofèrne (cf Gdt 13,1-20), ecc.

Maria, una donna

Maria di Nàzaret non ha caratteristiche *eccezionali*, non è un'eroina popolare: ella è solo una figlia autentica del suo popolo, una figlia della promessa di cui si nutre, fidandosi e affidandosi totalmente al Dio fedele. Questa ragazza, già donna promessa, vive una speranza di qualità perché è consapevole della sua totale povertà: «Oh, sì! Eccomi! io sono la serva la Signore» (Lc 1,38). La coscienza della sua identità la porta a realizzarsi totalmente nell'accoglienza dell'evento inatteso e *nuovo*, perché la sua radicale povertà la guida alla lettura costante (quasi un metodo) dei «segni dei tempi» (Sir 42,18; Mt 16,3). Maria sa leggere i segni dei tempi, perché vive il tempo come segno di Dio e sa che la sua salvezza e quella del mondo non dipendono dalla sua fede, più o meno profonda, ma unicamente dalla misericordia e dalla benevolenza di Colui che è fedele di generazione in generazione. Nella povertà di questa figlia d'Israele Dio manifesta la sua dirompente potenza che si rivela all'umanità attraverso la fragilità *impossibile* della donna di Nàzaret. Se il giorno dell'annunciazione Maria, per scelta di Dio, diventa la Madre del suo Signore, nel giorno della sua *morte/dormitio*, cioè della sua Assunzione, ella di diritto diviene la figlia primogenita del suo Figlio: «Vergine Madre, figlia del tuo Figlio» (*Paradiso*, XXXIII, 1).

Maria, figlia di Abramo, madre di Abramo

Prima di cominciare la sua traversata del deserto, cammino di conversione e di purificazione, Maria si colloca nella prospettiva della fede pura, della fede che si abbandona solo alla «parola futura»: ha la stessa fede di Abramo. Ha la stessa tempra di Abramo che *coniugò* i verbi di tutta la vita solo al futuro: non ebbe mai la prova di una certezza, ma affidò se stesso e la sua discendenza alla roccia della Parola di Dio, in forza della quale gettò le reti del suo futuro (cf Gen 12,1-4; Gv 21,6; Lc 5,5; Rm 4,9; Eb 11,8). Con questa fede Maria dà senso alla sua

²³ Il concilio Vaticano II non pubblicò un documento proprio sulla Madonna, nonostante le insistenze dell'ala tradizionalista. Alla fine, su decisione di Paolo VI, alla costituzione sulla Chiesa, *Lumen Gentium*, venne aggiunto il cap. VIII: «La Beata Vergine Maria Madre di Dio nel mistero di Cristo e della Chiesa» (nn. 52-69). Il concilio ridimensiona l'eccesso di idolatria a cui era giunto il culto della Madonna e lo riporta nel suo alveo naturale, biblico e teologico: Maria non è al di sopra di Cristo, ma, in quanto Madre è la prima figlia d'Israele redenta da Cristo e in quanto credente, la prima donna della nuova alleanza che accoglie e vive la novità pasquale che ben presto si manifesterà nella Chiesa.

maternità e può farsi compagna di viaggio del Figlio, da Nàzaret al Gòlgota, dall'annuncio della nascita alla consumazione della morte. Poco ci dicono i Vangeli di Lei, ma quel poco è già molto, perché è lei che condivide la vita del Figlio fino alla sconfitta, dando l'impressione di non comprendere il senso degli eventi immediati che vanno contro le promesse e le prospettive che aveva nutrito. Eppure, non la vediamo mai protestare. La madre della discendenza di Abramo (cf Gal 3,16) diventa così la madre di Abramo che vive per vedere questo giorno (cf Gv 8,56).

Oltre la sua comprensione c'è sempre la volontà di Dio, che può sfuggire al calcolo umano o alle coordinate della logica superficiale. Sì! la vita del Figlio non è spiegabile, non ha senso, eppure ha un senso profondo che solo nell'intimità con il Padre, nella dinamica dello Spirito, può essere compreso e svelato. Maria non trasmette una spiritualità (è l'antimariana per eccellenza), ma stabilisce un metodo, un criterio infallibile per il credente di ogni tempo: credere in Dio oltre ogni logica, oltre ogni apparenza, oltre ogni impossibilità, oltre se stessa, perché «Dio è Amore» (1Gv 4,8) e ogni credente è «Miryam-amata/o».

Maria, credente della prima ora

Nessun evangelista testimonia che il Risorto sia apparso a sua Madre e questo ha un grande senso nella logica del vangelo e della fede di Maria. Tutte le apparizioni sono finalizzate o al dubbio dei beneficiari o alla missione o alla insignificanza dei testimoni (per es. le donne giuridicamente *incapaci*). La fede di Maria era già dentro il cuore della risurrezione del Figlio, e quando ne apprende la notizia, è stata la sola a rimanere imperturbata, magari con un lieve sorriso sulle labbra. Ancora una volta, in ascolto della parola di Dio, letta negli eventi, Maria comprende il senso delle Scritture prima ancora che il Figlio le spieghi nello stesso giorno ai discepoli di Èmmaus (cf Lc 24, 27.32). Per lei, che non ha bisogno dei cinquanta giorni di purificazione e formazione, il giorno di Pasqua coincide con il giorno di Pentecoste (cf Gv 19,30) che trasforma la Chiesa in luogo di scambio e di accoglienza, come avviene ai piedi della croce, nel segno della Madre che accoglie il discepolo e del discepolo che «la prese nella sua casa» (Gv 19,27). Lo Spirito di Pentecoste che trasforma gli apostoli (cf At 2), non si è mai allontanato da Maria, perché la sua ombra la possedeva già fin dal giorno dell'Annunciazione (cf Lc 1,35) come la nube della Gloria di Dio aveva posseduto la tenda della Dimora nel deserto (cf Es 40,34-35).

Quel corpo che aveva in sé i segni della maternità, ora, nel giorno della morte, porta il sigillo della vittoria: il corpo del Figlio da lei tessuto nel suo profondo, risorgendo da morte, esige che anche il corpo della Madre condivida la stessa vittoria e la stessa gloria. Dire pertanto «dogma dell'Assunzione» e dire «dogma della maternità divina di Maria», in fondo, è la stessa cosa.

Maria, primizia delle realtà terrestri

Maria, assunta al cielo, ci dice però anche altre cose: ci fa comprendere che la Chiesa è *corpo di Cristo-Capo* (cf 1Cor 12,27; Ef 1,22.23; 4,12; 5,23; Col 1,18) in due direzioni. La Chiesa, in quanto corpo, è subordinata totalmente a Cristo e da lui dipende, e nello stesso tempo non s'identifica con Lui, perché resta *altra* da Cristo: di Cristo-Capo porta il segno e la natura (umano-divina), da Cristo apprende il contenuto e le regole della missione, come anche la logica e la dinamica del servizio di ciascun suo membro, per completare nel tempo quello che manca ai suoi patimenti (cf Col 1,24) lungo la costruzione della storia che lentamente conduce al Regno finale o escatologico. In questo cammino, come per Maria, secondo Lc, anche la Chiesa, secondo Paolo, essendo la *pienezza/compimento* (tò plêrōma), in quanto corpo suo, è associata alla vittoria di Cristo (cf Ef 1,23).

C'è una conseguenza immediata di tutto ciò ed è carico di conseguenze teologiche spirituali: un membro della Chiesa, Maria, una figlia dell'umanità, è stata glorificata nel *corpo*, come il suo Signore. Questo *evento* non è più un fatto *individuale* che riguarda solo Maria, ma è una realtà che tocca e riguarda tutta la Chiesa *corpo* di Cristo, di cui Paolo può dire con pacata esultanza:

...Cristo ha amato la Chiesa e ha dato se stesso per lei, per renderla santa, purificandola per mezzo del lavacro dell'acqua accompagnato dalla parola, al fine di farsi comparire davanti la sua Chiesa tutta gloriosa, senza macchia né ruga o alcunché di simile, ma santa e immacolata (Ef 5,25-27).

Ciò che si predica di Maria può essere detto della Chiesa, e ciò che si dice della Chiesa può essere attribuito a Maria: le due realtà sono speculari e interdipendenti tra loro e, insieme, di Cristo, Figlio e Capo, allo stesso tempo. La partecipazione di Maria (e con ella anche della Chiesa) alla gloria della risurrezione di Cristo, apre all'annuncio missionario che coinvolge anche le cose create, di cui il corpo è solo un *segno* e *simbolo*.

Nulla di ciò che Dio ha creato può andare perduto, perché tutto ha un senso e questo senso di direzione è Dio stesso: il fine del nostro essere e del nostro agire. Il giardino di Èden deve essere ricostruito e ricomposto come era «in principio» (Gen 1-2) e questo è uno degli scopi dell'Incarnazione-redenzione: «La creazione stessa è nell'attesa della rivelazione dei figli di Dio... liberata dalla schiavitù della corruzione, per entrare nella libertà della gloria dei figli di Dio... tutta la creazione fino ad oggi geme nelle doglie del parto» (Rm 8,19.21.22). Maria, assunta in cielo, è la primizia di questa nuova creazione, colei che riapre le porte di Èden che Eva aveva chiuso.

La celebrazione eucaristica si conclude con la comunione «con il corpo di Cristo» (1Cor 10,16) che ci rende partecipi, fin da ora, di questo mistero di gloria, ancora non del tutto compiuto perché deve compiersi il cammino di tutta la missione apostolica. Il corpo di Cristo *dato* in comunione, ci abilita ad esercitare nel mondo

«il ministero della riconciliazione» (2Cor 5,18) per invitare l'uomo e la donna spirituali ad iniziare il cammino verso Dio, partendo dal corpo e dal creato, che ora attraverso il corpo di Maria partecipano a quella gloria finale che è propria del progetto di Dio: «per realizzarlo nella pienezza dei tempi: il disegno cioè di ricapitolare in Cristo tutte le cose, quelle del cielo come quelle della terra» (Ef 1,10).

Con la riforma monastica del sec. XI, Bernardo di Chiaravalle mise sotto la protezione di Maria Assunta tutto il monachesimo riformato, tradizione che ancora oggi è viva e attuale. I monaci sono coloro, infatti, che più di chiunque altro, possono cogliere la portata della solennità odierna, perché essi lasciano il mondo non per abbandonarlo, ma per assumerlo nel proprio corpo e farne l'oggetto di predilezione nella preghiera, nel silenzio, nell'oblazione, nella lode, nel sacrificio. Il cristiano è il simbolo vivente della *Presenza-assente* o se si vuole dell'*Assenza-presente* di Dio: egli è chiamato a sperimentare nella propria carne ciò che profetizza con la propria vita: «Non chiedo che tu li tolga dal mondo, ma che li custodisca dal maligno. ¹⁶Essi non sono del mondo, come io non sono del mondo» (Gy 17.15-16; cf 15.19).

Supplemento a *Assunzione della Beata Vergine Maria A-B-C* – Parrocchia S. M. Immacolata e San Torpete – Genova ©*Nota: L'uso di questi commenti è consentito, purché senza scopo di lucro e citandone la fonte bibliografica* Paolo Farinella, prete – 15/08/2017 – Parrocchia S. M. Immacolata e San Torpete – Genova