

## IMMACOLATA CONCEZIONE DELLA B. V. MARIA - A-B-C – 8 dicembre 2018

Gen 3,9-15.20; Sal 98/97,1; 2-3a; 3b-4; Ef 1,3-6.11-12; Lc 1,26-38.

### Introduzione alla liturgia

L'8 dicembre 1854, dopo un'ampia consultazione dell'episcopato di tutto il mondo, Pio IX definiva il dogma dell'Immacolata Concezione di Maria con la Bolla *Ineffabilis Deus*, in cui si proclama che la Madre di Cristo, pur essendo una creatura, è stata preservata dal peccato originale fin dal suo concepimento *in vista dei meriti redentivi della morte e risurrezione del Figlio*: «ante prevista merita Jesu Christi». Ecco il testo papale:

«... con l'autorità di Nostro Signore Gesù Cristo, dei Santi Apostoli Pietro e Paolo e Nostra, dichiariamo, pronunciamo e definiamo che sia stata da Dio rivelata, e perciò da credere fermamente, la dottrina secondo cui la beatissima Vergine Maria, per singolare grazia e privilegio di Dio Onnipotente a lei concesso in vista dei meriti di Gesù Cristo, salvatore del genere umano, sia stata preservata da ogni macchia di colpa originale fin dal primo istante della sua creazione»<sup>1</sup>.

**Nota storica.** Quattro anni dopo la dichiarazione papale, il 25 marzo 1858, l'allora sconosciuta bambina, *Bernadette Soubirous*, a Lourdes, alle falde dei Pirenei, ricevette l'apparizione di una «Signora» che si presentò con queste parole: «Io sono l'Immacolata Concezione». La bambina non capì né le parole né il loro significato. Il dogma dell'Immacolata Concezione di Maria, che celebriamo oggi, nasce e si sviluppa a partire dal «sensus fidei», cioè dall'intuizione del popolo credente che anticipa, vivendola, una verità che solo molto più tardi l'autorità della Chiesa proclamerà, prendendone atto. Questa dichiarazione solenne è la conclusione di un lungo processo che attraversa la storia della Chiesa<sup>2</sup>.

Una delle caratteristiche della teologia cattolica, spesso dimenticata, è che «il senso o l'intuito dei fedeli», costituisce, insieme al magistero, uno dei «luoghi» in cui si manifesta l'autenticità della fede, come afferma il concilio ecumenico Vaticano II nella costituzione dogmatica sulla Rivelazione, *Dei Verbum*, al n. 8:

«Questa Tradizione di origine apostolica progredisce nella Chiesa con l'assistenza dello Spirito Santo: cresce infatti la comprensione, tanto delle cose quanto delle parole trasmesse, sia con la contemplazione e lo studio dei credenti che le meditano in cuor loro (cf Lc 2,19 e 51), sia con l'intelligenza data da una più profonda esperienza delle cose spirituali, sia per la predicazione di coloro che, con la successione episcopale, hanno ricevuto un carisma di verità. Così la Chiesa, nel corso dei secoli, tende incessantemente alla pienezza della verità divina, finché in essa vengano a compimento le parole di Dio» (*Dei Verbum*, n. 8).

Nella sua prima intervista alla rivista dei Gesuiti, «La Civiltà Cattolica», papa Francesco riprende questo insegnamento e lo esplicita in forma semplice e chiara:

«L'immagine della Chiesa che mi piace è quella del santo popolo fedele di Dio. È la definizione che uso spesso, ed è poi quella della *Lumen Gentium* al numero 12<sup>3</sup>. L'appartenenza a un popolo ha un forte valore teologico: Dio nella storia della salvezza ha salvato un popolo. Non c'è identità piena senza appartenenza a un popolo. Nessuno si salva da solo, come individuo isolato, ma Dio ci attrae considerando la complessa trama di relazioni interpersonali che si realizzano nella comunità umana. Dio entra in questa dinamica popolare. Il popolo è soggetto. E la Chiesa è il popolo di Dio in cammino nella storia, con gioie e dolori. *Sentire cum Ecclesia* dunque per me è essere in questo popolo. E l'insieme dei fedeli è infallibile nel credere, e manifesta questa sua *infallibilitas in credendo* mediante il senso soprannaturale della fede di tutto il popolo che cammina»<sup>4</sup>.

Nella Chiesa, dunque, la festa dell'Immacolata Concezione di Maria è il frutto primario della fede del popolo, mentre magistero e teologia procedono cauti e per lungo tempo diffidenti. Nei primi secoli del Cristianesimo

---

<sup>1</sup> DENZINGER-SCHÖNMETZER (= DS), *Enchiridion symbolorum, definitionum et declarationum de rebus fidei et morum* (= *Enchiridion Symbolorum*), edizione bilingue, EDB, Bologna 1995., n. 2803; cf CCC 491.

<sup>2</sup> La Chiesa nel 1862 riconobbe ufficialmente le apparizioni di Lourdes con la qualifica di «apparizioni private» che nulla aggiungono al deposito della fede, essendo «Cristo... il **mediatore e la pienezza** di tutta intera la rivelazione» (*Dei Verbum*, n. 2). Ne consegue che un credente cattolico resta tale, anche se convintamente non ritiene di dover credere alle apparizioni di Lourdes o di qualsiasi altro luogo o fenomeno. Per lo sviluppo storico del dogma dell'Immacolata Concezione, v., sotto, *Appendice*.

<sup>3</sup> «Il popolo santo di Dio partecipa pure dell'ufficio profetico di Cristo col diffondere dovunque la viva testimonianza di lui, soprattutto per mezzo di una vita di fede e di carità, e coll'offrire a Dio un sacrificio di lode, cioè frutto di labbra acclamanti al nome suo (cfr. Eb 13,15). La totalità dei fedeli, avendo l'unzione che viene dal Santo, (cfr. 1 Gv 2,20 e 27), non può sbagliarsi nel credere, e manifesta questa sua proprietà mediante il senso soprannaturale della fede di tutto il popolo, quando «dai vescovi fino agli ultimi fedeli laici» (SANT'AGOSTINO, *De Praed. Sanct.* 14,27, PL 44, 980), mostra l'universale suo consenso in cose di fede e di morale. E invero, per quel senso della fede, che è suscitato e sorretto dallo Spirito di verità, e sotto la guida del sacro magistero, il quale permette, se gli si obbedisce fedelmente, di ricevere non più una parola umana, ma veramente la parola di Dio (cfr. 1Ts 2,13), il popolo di Dio aderisce indefettibilmente alla fede trasmessa ai santi una volta per tutte (cfr. Gdc 3), con retto giudizio penetra in essa più a fondo e più pienamente l'applica nella vita» (*Lumen Gentium*, n. 12).

<sup>4</sup> *La Civiltà Cattolica*, n. 3918 (19 settembre 2013), 449-477, qui 459.

simo si sviluppa il parallelismo di *somiglianza/opposizione* tra Eva, la «prima mater», e Maria, la «Mater»<sup>5</sup>. Eva, come prima donna, è creata da Dio senza macchia di peccato; Maria, chiamata ad essere la Madre di Dio, è concepita immacolata; Eva cerca la sua auto-realizzazione, Maria si abbandona al volere di Dio; Eva disobbedisce per prima, Maria ubbidisce con prontezza; Eva pecca e coinvolge nel suo peccato Adam, Maria magnifica il Signore e lo offre al mondo. Sant'Irenèo (130-202) afferma che «il nodo della disobbedienza di Eva ha avuto la sua soluzione coll'obbedienza di Maria; ciò che la vergine Eva legò con la sua incredulità, la vergine Maria sciolse con la fede» (*Adv. Haer.* III, 22, 4 [PG 7, 959 A]). Ascoltiamo ancora Sant'Irenèo:

«Come per mezzo di una vergine il genere umano fu assoggettato alla morte così con identica predisposizione fu sciolto dalla morte per mezzo di una vergine: la disubbidienza di una vergine fu compensata dall'obbedienza di una vergine. Poiché il peccato della prima creatura fu purificato dal sacrificio del Primogenito e l'astuzia del serpente fu sconfitta dalla semplicità della colomba, noi siamo stati sciolti da quei legami che ci tenevano soggetti alla morte» (*Adv. haer.* V, 19 [PG 7, 1175-1176])<sup>6</sup>.

Già nel 1854, anno della definizione del dogma, in tutta la Chiesa latina esistevano tre formulari di Messa e di Ufficio, ma Pio IX, su richiesta di molti vescovi, incaricò Mons. Domenico Bartolini, segretario della Congregazione dei riti, di redigere un nuovo testo liturgico che rispondesse alla definizione dogmatica appena approvata. Il testo definitivo fu approvato il 27 agosto del 1863. La festa fu denominata dell'*Immacolata Concezione*.

Invochiamo la Madre di Dio che si lasciò sovrastare dallo Spirito Santo e per questo poté accogliere il *Lògos/Parola* che in lei «carne fu fatto» (Gv 1,14); è in tutto simile a noi, che così possiamo avvicinarci a Dio e riconoscerlo nostro Signore e Redentore: il Dio vicino, la *Shekinàh/Presenza*. Attraverso la Madre andiamo incontro al Figlio nell'Eucaristia, facendo nostra l'esultanza del profeta Isaia proposta dall'antifona d'ingresso: **«Esulto e gioisco nel Signore; l'anima mia si allietta nel mio Dio, perché mi ha rivestito delle vesti di salvezza, mi ha avvolto con il manto della giustizia, come una sposa adornata di gioielli»** (Is 61,10).

Santa Maria, Madre di Dio.

Santa Maria, Figlia del Padre onnipotente.

Santa Maria, Figlia del Tuo Figlio redentore.

Santa Maria, Arca dello Spirito Santo consolatore.

Sposa, che hai detto il primo «sì» della nuova Alleanza.

Madre, che hai tessuto nel tuo grembo il Cristo eterno.

Madre, che hai donato al mondo Cristo, Figlio dell'Uomo.

Sorella, che sei sollecita nel visitare Elisabetta per servirla.

Tenda divina che hai percorso il tragitto della santa Arca.

Ebreo fedele che hai esultato in Dio salvatore.

Donna di tenerezza che hai creduto nella misericordia di Dio.

Primogenita tra i figli redenti dal sangue del tuo Figlio Risorto.

Madre che hai accolto i pastori a Betlème.

Custode del Verbo, che hai mostrato Gesù ai Magi.

Tempio della grazia, che hai presentato Gesù al tempio.

Sposa premurosa che hai voluto il *segno* nuziale di Cana.

Madre del dolore che hai seguito tuo Figlio fino alla croce.

Sposa feconda, che hai accolto Giovanni come tuo figlio.

Donna sconfinata che hai sperato al di là di ogni speranza.

*Segno* della Chiesa, che hai perseverato in preghiera con gli Apostoli.

Piena di grazia, che hai implorato il dono dello Spirito.

Figlia della Parola, modello del popolo che ascolta la Parola di salvezza.

Sigillo di Agàpe che conservi nel tuo cuore l'Amore che effondi su noi.

Donna orante che previeni ogni nostra preghiera e bisogno.

Sposa del volere di Dio che sigillasti il tuo volere nella volontà di Dio.

**Prega per noi!**

<sup>5</sup> Nella cappella di San Giovanni Battista della cattedrale *San Lorenzo* in Genova, opera dei fratelli Gaggini (1461-1465), vi è fisicamente rappresentato lo scenario della redenzione: a sinistra vi è Maria, la «Mater» per eccellenza, vestita, nell'atto di offrire il Figlio al mondo. Accanto sta Eva, la «prima mater», nuda e piegata su di sé nell'intento di coprirsi agli occhi del mondo. Dalla parte opposta vi sono il precursore e Adam, quindi Zaccaria, Elisabetta e i profeti Isaia e Abacuc. Gli autori delle statue, Matteo Civitali (1496) e Andrea Sansovino (1504), seppero rendere plastica la raffigurazione del Mistero dell'Emmanuel.

<sup>6</sup> Su questo parallelismo si può leggere il capitolo VIII della costituzione dogmatica sulla Chiesa, *Lumen Gentium*, che il concilio ecumenico Vaticano II ha dedicato interamente a Maria, pur se con molte perplessità. Vedi, *sotto*, in «Appendice», una breve e condensata storia del «dogma dell'Immacolata».

Figlia del tuo Figlio, noi ti scegliamo come nostra Madre e Regina.  
Donna e sorgente della Vita, proteggi le donne madri, spose e figlie.  
Maria, che preghi per noi adesso e nell'ora della nostra morte.

**Prega per noi!**  
**Prega per noi!**  
**Prega per noi!**

Oggi celebriamo una donna, una donna «singolare» perché libera da sé, povera per sé e rimessa alla volontà di Dio, che scelse come propria volontà. In lei come in nessun altro abita la Trinità beata: il Padre la sceglie, lo Spirito la sublima e il Figlio si fa partorire da lei come dono all'umanità. In rappresentanza di questa umanità di donne e uomini iniziamo questa Eucaristia nel segno della donna e della comunione trinitaria, segnandoci

(Ebraico) <sup>7</sup>	<b>Beshèm</b>	<b>ha'av</b>	<b>vehaBèn</b>	<b>veRuàch haKodèsh.</b>	<b>'Elohìm Echàd.</b>	<b>Amen.</b>
(Italiano)	<i>Nel Nome</i>	<i>del Padre</i>	<i>e del Figlio</i>	<i>e del Santo Spirito.</i>	<i>Dio unico.</i>	

Oppure

(Greco) <sup>8</sup>	<b>Èis to ònoma</b>	<b>toû Patròs</b>	<b>kài Hiuiù</b>	<b>kài toû Hagìu Pnèumatòs</b>	<b>Ho mònos theòs</b>	<b>Amen.</b>
(Italiano)	<i>Nel Nome</i>	<i>del Padre</i>	<i>e del Figlio</i>	<i>e del Santo Spirito</i>	<i>L'unico Dio.</i>	

«Non temere, Maria» (Lc 1,30). Sono queste le parole di consolazione che Gabrièle dice a Maria per annunciarle il disegno di Dio su di lei. «Non temete!» sono le parole che sulla soglia dell'Eucaristia oggi lo Spirito di Gesù risorto pronuncia su di noi, affinché con fiducia possiamo entrare nel mistero di Dio e celebrare con Maria il suo progetto d'amore. «Non temete!», donne e uomini, perché Dio è vostro Padre e oggi vi dona una Madre *refugium peccatorum*, cioè come sorella che si prende cura di noi. Riconosciamoci bisognosi della misericordia di Dio, invocandola sulla chiesa, sulle donne del mondo, sugli uomini che le donne educano, crescono e amano, sui disperati e su noi stessi.

[Esame di coscienza non simbolico, ma reale: in tempo congruo]

Signore, tu sei il Figlio dell'Eterno, nato da Maria.  
Cristo, tu sei il Figlio di Maria, generato dal Padre.  
Signore, tu hai voluto nascere «da donna» per essere il Dio vicino.  
Cristo, per la tua croce hai preservato Maria da ogni macchia.  
Signore, che dalla croce ci hai affidati con Giovanni alla Madre.  
Cristo, a te ricorriamo per mezzo di Maria, tua e nostra Madre.

**Maràn, athà! Kyrie, elèison!**  
**Maràn, athà! Christe, elèison!**  
**Maràn, athà! Pnèuma, elèison!**  
**Maràn, athà! Christe, elèison!**  
**Maràn, athà! Kyrie, elèison!**  
**Maràn, athà! Christe, elèison!**

Dio onnipotente, che ha chiamato Maria, una figlia nascosta e sconosciuta di Israele, ad essere la Madre del Messia, e in lei ha sintetizzato tutta la speranza e l'attesa del suo popolo, per i meriti dei santi Patriarchi che hanno vissuto in vista del giorno del Signore, per i meriti delle sante Matriarche che hanno preparato il popolo d'Israele a questo giorno; per i meriti della Vergine Maria, modello di credente costantemente alla ricerca della volontà di Dio, abbia misericordia di noi, perdoni i nostri peccati e ci conduca alla vita eterna. **Amen.**

**GLORIA A DIO NELL'ALTO DEI CIELI e sulla terra pace agli uomini, che egli ama. Noi ti lodiamo, ti benediciamo, ti adoriamo, ti glorifichiamo, ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa, Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipotente.** [Breve pausa 1-2-3]

**Signore, Figlio Unigenito, Gesù Cristo, Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre: tu che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi; tu che togli i peccati del mondo, accogli la nostra supplica; tu che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi.** [Breve pausa 1-2-3]

**Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore, tu solo l'Altissimo:** [Breve pausa 1-2-3]

**Gesù Cristo con lo Spirito Santo, nella gloria di Dio Padre. Amen.**

Preghiamo (colletta). **O Padre, che nell'Immacolata Concezione della Vergine hai preparato una degna dimora per il tuo Figlio, e in previsione della morte di lui l'hai preservata da ogni macchia di peccato, concedi anche a noi, per sua intercessione, di venire incontro a te in santità e purezza di spirito. Per il nostro Signore Gesù Cristo, tuo Figlio che è Dio e vive e regna con te nell'unità dello Spirito Santo. Per tutti i secoli dei secoli, Amen.**

#### MENSA DELLA PAROLA

Prima lettura *Gen 3,9-15.20. Il brano di oggi, tratto dal capitolo 3 della Genesi, segue immediatamente quello della caduta (cf Gen 3,1-6) e descrive solo una parte del processo che Dio fa prima ad Adam, poi ad Eva e infine al serpente. L'uomo e la donna si accusano a vicenda, svelando così l'abisso di male in cui sono sprofondati: il peccato, che è nascondersi a Dio (v. 10), impedisce di vivere la relazione che diventa frattura. Chi pecca accusa Dio di essere responsabile del male: «la donna che tu mi hai posta accanto...» (v. 12). La donna a sua volta accusa il serpente, simbolo di ogni male e trasgressione. La condanna è data nel senso contrario del processo: prima al serpente (vv. 14-15), poi alla donna (v. 16) e infine all'uomo*

<sup>7</sup> La traslitterazione in italiano non è scientifica, ma pratica: come si pronuncia.

<sup>8</sup> Vedi sopra la nota 7.

(vv. 17-19). *L'autore del sec. X a.C. (tradizione Yahvista) non pensava certamente alla Madonna, ma all'umanità. La tradizione ha applicato questo testo a Maria, perché nella discendenza della «donna» è colei che con il suo «Fiat!» (Lc 1,38) ha riaperto la possibilità della Nuova Alleanza.*

### **Dal libro della Genesi 3,9-15.20.**

[Dopo che l'uomo ebbe mangiato del frutto dell'albero,] <sup>9</sup>il Signore Dio lo chiamò e gli disse: «Dove sei?». <sup>10</sup>Rispose: «Ho udito la tua voce nel giardino: ho avuto paura, perché sono nudo, e mi sono nascosto». <sup>11</sup>Riprese: «Chi ti ha fatto sapere che sei nudo? Hai forse mangiato dell'albero di cui ti avevo comandato di non mangiare?». <sup>12</sup>Rispose l'uomo: «La donna che tu mi hai posto accanto mi ha dato dell'albero e io ne ho mangiato». <sup>13</sup>Il Signore Dio disse alla donna: «Che hai fatto?». Rispose la donna: «Il serpente mi ha ingannata e io ho mangiato». <sup>14</sup>Allora il Signore Dio disse al serpente: «Poiché hai fatto questo, maledetto tu fra tutto il bestiame e fra tutti gli animali selvatici! Sul tuo ventre camminerai e polvere mangerai per tutti i giorni della tua vita. <sup>15</sup>Io porrò inimicizia tra te e la donna, fra la tua stirpe e la sua stirpe: *questa* ti schiaccerà la testa e tu le insidierai il calcagno». <sup>20</sup>L'uomo chiamò sua moglie Eva, perché ella fu la madre di tutti i viventi.

Parola di Dio.

### **Rendiamo grazie a Dio.**

**Salmo responsoriale** 98/97,1; 2-3a; 3b-4. *Il salmo è un inno escatologico che celebra Dio giudice dei popoli alla fine del mondo. È simile al Sal 96/95 e s'ispira al finale del libro di Isaia, il profeta dell'universalità della fede. Nel giorno in cui onora la Madre del Redentore la Chiesa invita i popoli redenti a glorificare il loro Giudice salvatore.*

### **Rit. Cantate al Signore un canto nuovo, / perché ha compiuto meraviglie.**

1. <sup>1</sup>Cantate al Signore un canto nuovo,  
perché ha compiuto meraviglie.

Gli ha dato vittoria la sua destra  
e il suo braccio santo. **Rit.**

2. <sup>2</sup>Il Signore ha fatto conoscere la sua salvezza,  
agli occhi delle genti ha rivelato la sua giustizia.

<sup>3</sup>Egli si è ricordato del suo amore,  
della sua fedeltà alla casa d'Israele. **Rit.**

3. Tutti i confini della terra hanno veduto  
la vittoria del nostro Dio.

<sup>4</sup>Acclami il Signore tutta la terra,  
gridate, esultate, cantate inni! **Rit.**

**Seconda lettura** Ef 1,3-6.11-12. *Paolo scioglie una «berakà/benedizione» al modo ebraico. Tutte le preghiere ebraiche iniziano con una benedizione a Dio, così come tutte le preghiere cristiane iniziano nel segno della Trinità. Paolo, da buon giudeo, si rivolge a Dio benedicendolo, e questi a sua volta, benedice i suoi figli con la grande benedizione del Cristo, il Benedetto del Padre in cui siamo predestinati. La predestinazione altro non è che l'inclusione nella vita di Dio, scelta liberamente come orizzonte della propria libertà. Maria ne è il modello per eccellenza, perché scelse la volontà di Dio come suo cibo di vita. Per questo è «piena di grazia» e ci offre il Figlio, il «Benedetto che viene nel nome del Signore» (Sal 118/117, 26; Mc 11,9, ecc.).*

### **Dalla lettera di san Paolo apostolo agli Efesini** Ef 1,3-6.11-12

<sup>3</sup>Benedetto Dio, Padre del Signore nostro Gesù Cristo, che ci ha benedetti con ogni benedizione spirituale nei cieli in Cristo. <sup>4</sup>In lui ci ha scelti prima della creazione del mondo per essere santi e immacolati di fronte a lui nella carità, <sup>5</sup>predestinandoci a essere per lui figli adottivi mediante Gesù Cristo, secondo il disegno d'amore della sua volontà, <sup>6</sup>a lode dello splendore della sua grazia, di cui ci ha gratificati nel Figlio amato. <sup>11</sup>In lui siamo stati fatti anche eredi, predestinati – secondo il progetto di colui che tutto opera secondo la sua volontà – <sup>12</sup>ad essere lode della sua gloria, noi, che già prima abbiamo sperato nel Cristo.

Parola di Dio.

### **Rendiamo grazie a Dio.**

**Vangelo** Lc 1,26-38. *Gabriele (in ebr. Ghevùr-el/Forza/Potente è Dio) custodisce il segreto e il computo delle settanta settimane di anni, cioè il computo del tempo del Messia. È l'arcangelo degli ultimi tempi. Per le tre religioni del Libro egli è il custode dei segreti di Dio e colui che Dio manda sulla terra per rivelarli agli uomini. A Danièle rivelò la sapienza «di tutto» (Dn 9,23), a Maria il disegno redentore del Figlio (vangelo odierno) a Maometto la rivelazione del Corano. Il brano di oggi ha la forma di un midràsh ebraico: commenta un fatto nuovo con parole antiche prese dalla Scrittura, che evocano altri fatti e personaggi biblici. Per Lc Maria è la sintesi su cui converge tutto l'AT, ma anche l'inizio da cui promana tutto il NT. Maria è paragonata a Sion/Gerusalemme (v. 28; cf Sof 3,17) di cui assume i titoli e di cui incarna l'attesa messianica ricevendola nel suo grembo e portandola nel mondo come nuova Arca dell'alleanza.*

### **Canto al Vangelo** (cf Lc 1,28)

**Alleluia.** Rallègrati, piena di grazia, / il Signore è con te, / benedetta tu fra le donne. **Alleluia.**

### **Dal Vangelo secondo** Luca 1,26-38 [in corsivo le varianti di traduzione più puntuali]

In quel tempo, <sup>26</sup>l'angelo Gabriele fu mandato da Dio in una città della Galilea, chiamata Nàzaret, <sup>27</sup>a una vergine, promessa sposa di un uomo della casa di Dàvide, di nome Giuseppe. La vergine si chiamava Maria. <sup>28</sup>Entrando da lei, disse: «Rallègrati, piena di grazia: il Signore è in mezzo a te». <sup>29</sup>A queste parole ella fu molto turbata e si domandava che senso avesse un saluto come questo. <sup>30</sup>L'angelo le disse: «Non temere, Maria, perché sei stata trovata graziosa (= hai trovato grazia) presso Dio. <sup>31</sup>Ed ecco, concepirai un figlio, lo darai alla luce e lo chiamerai Gesù. <sup>32</sup>Sarà grande e verrà chiamato Figlio dell'Altissimo; il Signore Dio gli darà il trono di Dàvide

suo padre <sup>33</sup>e regnerà per sempre sulla casa di Giacobbe<sup>9</sup> e il suo regno non avrà fine». <sup>34</sup>Allora Maria disse all'angelo: «Come avverrà questo, poiché non conosco uomo?». <sup>35</sup>Le rispose l'angelo: «Lo Spirito Santo scenderà su di te e la potenza dell'Altissimo ti coprirà con la sua ombra. Perciò colui che nascerà sarà santo e sarà chiamato Figlio di Dio. <sup>36</sup>Ed ecco, Elisabetta, tua parente, nella sua vecchiaia ha concepito anch'essa un figlio e questo è il sesto mese per lei, che era detta sterile: <sup>37</sup>nulla è impossibile a Dio». <sup>38</sup>Allora Maria disse: «Oh, sì! *Eccomi* sono la serva del Signore: avvenga per me secondo la tua parola». E l'angelo si allontanò da lei.

Parola del Signore.

**Lode a te, o Cristo.**

### Spunti di omelia

Nella letteratura giovannea quando si parla di «sposa» il riferimento è sempre alla «Chiesa» (cf Gv 3,29; Ap 19,7; 21,2.9; 22,17), mentre quando si parla di «madre», il riferimento è sempre a Maria, la madre di Gesù (cf Gv 2,1.3.5.12; 6,42; 19,25-27). Oggi facciamo memoria di una fanciulla ebrea di Nàzaret, appena adolescente, scelta da Dio per esser madre di Gesù, l'Unigenito del Padre: è la «*Theotòkos/Madre-di-Dio*»<sup>10</sup>. Una donna diventa così il punto di congiungimento tra eterno e temporale, divino e umano, infinito e finito. Possiamo dire che il NT è di genere femminile: si apre nel segno della donna (vangelo odierno) e termina nel segno dello Spirito e della sposa/donna/chiesa (cf Ap 22,17). Nell'introduzione abbiamo visto come i Padri della Chiesa misero in antitesi e in relazione Maria ed Eva, le due figure femminili attorno a cui ruota tutta la salvezza che si fa storia.

La prima lettura di Gen 3 descrive l'inizio del cammino d'incarnazione, che in Maria trova compimento come descrive Lc 1, costituendo così un «unicum» ininterrotto da Eva a Maria, da Adam a Gesù. Purtroppo la liturgia di oggi spezza il capitolo 3 della Genesi per cui non è possibile intravedere la struttura del racconto, armonico e geniale, nato dalla riflessione teologica di una corrente sapienziale della corte di Salomone intorno al sec. X; è questa la probabile data della tradizione biblica che va sotto il nome di Yahvista, perché è solita chiamare Dio con il nome «Yhwh».

Nel giardino di Eden, Adam ed Eva hanno disobbedito a Dio per emanciparsi da lui; non vogliono cioè accettare alcun limite alla natura e pretendono di essere loro stessi «dio», ma si ritrovano *nudi* e così «opachi» da temere la luce di quel Dio con cui conversavano amabilmente al sorgere dell'alba (cf Gen 3,8). Si nascondono perché c'è una frattura tra loro e il Creatore: non sono più la sua immagine riflessa, infatti sono *opachi*. Prima della ribellione Adam ed Eva erano «vestiti» di luce e la loro pelle era luminosa; dopo il tentativo di spodestare Dio per prenderne il posto con il potere di giudicare «il bene e il male», attraverso il possesso della «conoscenza», si accorgono di essere «nudi» e si nascondono (cf Gen 3,10-11). Immediatamente sperimentano che la separazione da Dio è anche frattura tra di loro. Nessuno riesce ad assumersi la propria responsabilità, ma si accusano a vicenda: l'uomo accusa la donna, la donna accusa il serpente. Inizia il gioco dello *scaricabarile* che tanto successo avrà lungo i millenni e i secoli.

Dio chiama a rapporto e comincia l'interrogatorio in quest'ordine: Adam, Eva e il serpente. La condanna è sanzionata in senso inverso: serpente, donna, uomo. Letterariamente è una costruzione a *cerchio* (o a *chiasmo*) che dà al testo una portata di straordinaria bellezza. Un capolavoro. Il serpente presso gli antichi è simbolo della fecondità e della vita (spesso viene raffigurato con il sesso maschile eretto), di cui Eva ed Adam volevano impossessarsi. Nel racconto biblico il serpente è condannato a strisciare nella polvere, sul ventre, senza piedi e senza virilità; la vita è di Dio, mentre al serpente, simbolo del male, appartiene la *furbizia* (ebr. 'arum) che genera la *nudità* (ebr. 'arom/'erom) di Adam ed Eva, cioè la perdita della personalità: l'immagine di Dio.

Ricostruire questa immagine sarà compito del «nuovo Adam» che dovrà passare attraverso la nuova *donna*. Gen 3,15: «Io porrò inimicizia tra te e la donna, tra la tua stirpe e la sua stirpe: questa ti schiaccerà la testa e tu le insidierai il calcagno» è detto «protovangelo», perché è il primo annuncio in assoluto della nuova alleanza che si concluderà con la morte e la risurrezione di Gesù. Il patto è appena consumato e spezzato e Dio già offre un'ancora di salvezza. Inizia il cammino di speranza e la salvezza di Dio entra nella storia, che diventa così la tenda del convegno. Da questo momento però inizia anche un lento e progressivo allontanamento dell'umanità da Dio, finché la storia non incontrerà una ragazza ebrea, adolescente, una donna che con la sua scelta modifica il corso della storia donandosi: ella accetta di essere il punto di congiunzione tra il divino e l'umano, l'eterno e il temporale, Dio e l'uomo. Ecco il senso e la dimensione della festa di oggi.

---

<sup>9</sup> Con *Casa di Giacobbe* o *figli d'Israele* si indicano le dieci tribù che formano il regno del nord, distinto da quello di Giudèa accentrato in Gerusalemme e nel tempio. Il riferimento dell'Angelo ha lo scopo di significare che il Figlio di Maria riporterà l'unità nel popolo diviso d'Israele (per le espressioni cf Es 19,3; Dt 32,9; 33,4.10; 2Sam 23,1; 1Cr 16,13.17; Ne 7,1-72 (cf Esd 2,1-76 con varianti nell'elenco); Sal 14/13,7; 22/21,24; 44/43,5; 53/52,7; 59/58,14; 77/76,16; 78/77,5.21.71; 85/84,2; 105/104,6.10; 114/113,1; 147/146,19; Is 2,5-6; 8,17; 10,20-21; 27,6.9; 41,8-9; 42,24; 44,1-5; Ger 2,4; 31,7; 46,27-28; Ez 20,5; 39,25; Am 3,13; Abd 17-18; Mi 2,12; 3,6; Lc 1,33; Rm 11,27).

<sup>10</sup> Per l'origine del termine, v. sotto, *Appendice*.

Maria concepita senza peccato originale<sup>11</sup> significa che Dio per lei, per una volta, sospende la storia delle conseguenze delle scelte di Adam ed Eva, quello che comunemente si chiama peccato originale, che parte dall'Èden per riversarsi lungo tutta la discendenza umana fino a noi e fino alla fine del mondo. In questo modo crea uno spiraglio di speranza, una possibilità che è molto di più perché è un fatto, anzi una persona, una donna. Dio ha bisogno di una donna per il suo nuovo piano di redenzione e chiama un'adolescente ebrea facendone un'oasi di refrigerio, un punto di richiamo per tutta l'umanità che cerca la Parola, ma non la trova (cf Am 8,11).

Maria riprende da dove Eva aveva finito, e la logica dice che chi doveva essere la *Madre di Dio* non poteva essere che come Eva *prima* della ribellione: *una trasparenza di Dio*. Maria però resta sempre una creatura, e infatti non è merito suo diventare la Madre, ma ella è scelta e preservata da ogni male e ombra di peccato in vista dei meriti del Figlio. Costei partecipa *in anticipo* gli effetti del Mistero Pasquale del Figlio. L'unico che ha saputo esprimere questo vertice è Dante: «Vergine Madre, figlia del tuo Figlio» (Par. XXXIII, 1). Qual è il ruolo di Maria in questa «theo-drammatica», per usare l'espressione del grande teologo contemporaneo Urs von Balthasar?<sup>12</sup>

Da parte sua Lc, scrivendo alla fine del sec. I d.C., non deve fare altro che descrivere la funzione di Maria prendendo a prestito immagini e parole della Scrittura. Forse in ambiente cristiano-giudaico esisteva qualcosa prima di lui, dal momento che la struttura del racconto è di natura *midrashica*, nel senso che nel descrivere gli eventi riguardanti Gesù si serve della Scrittura esistente e a sua disposizione, cioè dell'AT.

Bisogna sottolineare il contesto escatologico dell'apparizione di Gabriele a Maria, inaugurazione dei giorni del Messia Figlio dell'Uomo, e che instaura il regno definitivo di Dio secondo Danièle (cf Dn 8,16; 9,21-24-26). L'annuncio avviene in Galilea (nord Israele), che è una regione così disprezzata da essere definita «Galilea delle genti/pagani» (cf Gv 1,46 e 7,41), in aperto contrasto con la santità del tempio di Gerusalemme, testimone dell'apparizione a Zaccaria per l'annuncio della nascita di Giovanni il precursore (cf Lc 1,5-5).

Gabriele appare a Zaccaria nella maestà del tempio di Gerusalemme per adempiere la liturgia prescritta dell'incenso nel «Sancta Sanctorum»<sup>13</sup> (cf Lc 1,11). Zaccaria è un sacerdote della classe di Abia e anche sua moglie Elisabetta è discendente della classe sacerdotale di Aronne; la famiglia del Battista, dunque, respira aria «sacerdotale» da generazioni e generazioni, da sempre. Ne consegue logicamente che l'annuncio del precursore è un atto liturgico solenne compiuto da un sacerdote nella pienezza della sua ufficialità.

Dopo 6 mesi, cioè 180 gg. in una terra considerata alla stregua di quelle pagane: «Galilea delle genti» (Mt 4,15; Is 8,23), in un'anonima casa di Nàzaret (cf Lc 1,26) l'angelo Gabriele, depositario dei segreti di Dio, si presenta a Maria, ragazza adolescente dal nome comunissimo, senza alcuna ascendenza sacerdotale, in un ambiente che non ha nulla della liturgia ufficialmente consacrata. Al contrario, l'evangelista sottolinea appositamente che la ragazza era «vergine» (Lc 1,27). Senza nemmeno sfiorare le questioni di natura teologica sul significato del termine greco «parthènos – vergine» che rimandiamo a altri, ci limitiamo a sottolineare che nel tempo a cavallo tra i due millenni, quando nacque Gesù, nel linguaggio corrente il termine era sinonimo di «nubile», cioè non sposata, cioè una donna senza prole, quindi equiparata alla *sterile*: una donna sia che fosse *vergine/nubile* sia che *sterile* era una donna inutile, l'espressione della povertà assoluta che non aveva senso né per il suo popolo né per se stessa perché senza futuro<sup>14</sup>.

Maria, 270 giorni dopo (9 mesi), dà alla luce il Figlio e, passati i 40 giorni della purificazione, come stabilisce la *Toràh* (cf Lv 12,2-4), lo presenta al tempio per offrirlo in quanto primogenito (cf Lc 2,22-24; Es 13,2). Nella Scrittura nulla è casuale e i numeri sono la misura del tempo, coordinato nello spazio:

---

<sup>11</sup> Per la complessa questione teologica del «peccato originale», cf PAOLO FARINELLA, *Peccato e Perdono. Un capovolgimento di prospettiva*, Gabrielli Editore, San Pietro in Cariano (VR), 2015.

<sup>12</sup> HANS URS VON BALTHASAR, *Teo-drammatica*, 5 voll. Jaka Book, Milano 1973-1983 (Introduzione al dramma; Le persone nel dramma: l'uomo in Dio; Le persone del dramma: l'uomo in Cristo; L'azione; L'ultimo atto); JOSEPH RATZINGER – HANS URS VON BALTHASAR, *Maria. Chiesa nascente*, Edizioni Paoline Roma 1981.

<sup>13</sup> Secondo Max Thurian (1921-1986), monaco di Taizé, divenuto prete cattolico, «costituisce il culmine della sua [di Zaccaria] carriera sacerdotale, poiché questa scelta, secondo la consuetudine liturgica, doveva verosimilmente compiersi una sola volta nella vita di un sacerdote» (MAX THURIAN, *Maria Madre del Signore immagine della Chiesa*, Morcelliana, Brescia 1983,57-58).

<sup>14</sup> «Vergine, per la mentalità ebraica del tempo, corrisponde a “nubile”, “fanciulla non maritata”, ed è qualcosa di svalutativo; è una forma di “povertà”, significa sprovvista di qualsiasi aspettativa umana: la *verginità*, come pure la *sterilità*, non conducono alla ricchezza di prole, vanto per ogni donna ebrea. D'altro canto, “vergine” – secondo il concetto biblico – implica una rigorosa *fedeltà* a Dio; significa che Maria non ha pretese umane da avanzare e attende tutto dal suo Signore e dalla sua pienezza» (GIOVANNI NOCENTINI, «L'Annunciazione a Maria. Riflessioni sul sacerdozio dell'era messianica», in DINORA CORSI, a cura di, *Donne cristiane e sacerdozio, dalle origini all'età contemporanea*, Viella, Roma, 34; il testo offre un approfondimento semplice e accessibile per un approfondimento esegetico; per uno studio più approfondito dei testi mariani, più specialistico, ma nel contesto anche della tradizione del Giudaismo (*Mishàh, Talmùd e Midràsh*), cf ARISTIDE SERRA, *E c'era la Madre di Gesù. Saggi di esegesi biblico-mariana (1978-1988)*, Edizioni Cens-Marianum, Milano-Roma 1989, 3-43; per una visione e uno studio esegetico completo e complesso, cf RENÉ LAURENTIN, *I vangeli dell'infanzia di Cristo. La verità del Natale al di là dei miti. Esegesi e semiotica. Storicità e teologia*, Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo (MI) 1989.

- 180 gg. = 6 mesi dopo l'annuncio a Zaccaria nel tempio, Gabriele appare a Maria
  - 270 gg. = 9 mesi dopo Gabriele, Maria partorisce Gesù
  - 40 gg. = 1 mese e 10 gg., presentazione di Gesù al tempio
- 490 gg.** che sono =  $70 \times 7 = 490$  che richiamano le 70 settimane di anni annunciati dal profeta Danièle per «ungere il Santo dei Santi» (Dn 9,24). Qui, a nostro avviso, sta il motivo per cui Lc ritma volutamente l'espressione profetica carica di messianismo «compiuti i giorni» (Lc 1,23; 2,6.22).

Un altro elemento da sottolineare è che tutto ha inizio nel tempio che non è più il luogo del compimento della *Shekinàh* o la sede della Dimora di Dio, ma solo il luogo dell'annuncio, della preparazione, o se si vuole del desiderio. Nello stesso tempo tutto ritorna al tempio, ma in condizioni nuove: il tempio finale è l'umanità di Gesù riscattata e liberata da ogni dipendenza non coerente con l'alleanza. Letterariamente si tratta di un'inclusione, secondo lo schema ben noto:

- A. Tempio (Zaccaria, sacerdote)
- B. Nàzaret (Maria, donna)
- A. Tempio (Gesù, la *Shekinàh*).

Nello schema letterario a chiasma il centro dell'azione, la più importante, è Nàzaret, mentre il tempio è declassato a premessa e conclusione. Maria, dunque, fa concorrenza a Zaccaria? Assolutamente no, ma Lc vuole deliberatamente sottolineare il contrasto tra la stirpe sacerdotale di Zaccaria e l'anonimato, il più banale possibile, di una ragazzina che può essere chiunque, senza ascendenze, senza casato, senza titoli o benemerienze. Maria di Nàzaret porta in dote a Dio solo la propria disponibilità di essere una del suo popolo, e quindi di essere l'anima profonda del popolo di Dio.

Quasi a dire che quello che capita a Maria adesso, può accadere a chiunque in qualunque ora e tempo. È iniziato il tempo del Messia, il tempo «del compimento», che Paolo descrive in modo magistrale, fissando non il momento storico dell'incarnazione, ma lo stato permanente del farsi uomo di Gesù: «Quando venne la pienezza del tempo [= *plêrōma toû chrônou*], Dio mandò il suo Figlio, nato da donna, nato sotto la Legge» (Gal 4,4).

Nel vangelo di Lc Maria si contrappone a Gerusalemme, la *città-sposa* (cf Ap 21,2.9), di cui assume i titoli:

- **Lc 1,28a:** «Rallègrati, piena di grazia, il Signore è con te» riprende Zc 9,9 che in greco saluta *Sion/Gerusalemme* con le stesse parole: «Esulta grandemente, figlia di Sion»;
- **Lc 1,28b:** l'espressione di saluto che Gabriele rivolge a Maria: «piena di grazia» è nell'intenzione di Lc un riferimento alla «grazia» che *Rut*, la bisnonna di Dàvide (cf Mt 1,5-6), trovò agli occhi di Bòoz (cf Rut 2,2.10.13), antenato del Messia, ma anche alla «grazia» di *Èster* davanti al re Assuèro (cf Est 2,9.15.17; 5,2.8; 7,3; 8,5) oppure, infine, alla «grazia» di ogni donna davanti agli occhi del proprio marito (cf Pr 5,19; 7,5; 18,22; Ct 8,10). Allo stesso modo, anche Maria è «graziosa» davanti a Dio. Il contesto sponsale evoca Dio che cerca una sposa fedele, revocando la sposa infedele (cf Os 1-3), ma è sempre alla ricerca di una nuova *fidanzata* da condurre nel deserto (cf Os 2,16-18). Maria, non sappiamo come, ma certamente capisce che in lei Dio vuole realizzare le nozze attese da tutto l'AT e si affida alla sua Parola (v. 38) che in lei diventa carne e sangue suo e per questo dell'umanità in attesa della redenzione.
- **Lc 1,28b:** «il Signore è con te» s'ispira a Sof 3,17, che rassicura Gerusalemme di questo: «il Signore tuo Dio *in mezzo a te* è un salvatore potente», cioè *nel tuo seno*. Il profeta Sofonia, d'altronde, ispira quasi tutto il racconto (cf Sof 3,14-15 con Lc 1,28; Sof 3,16 con Lc 1,30).

Accanto ai titoli di Maria, Lc descrive anche i titoli del Figlio, anch'essi ispirati, secondo il *metodo mi-drashico*, all'AT, precisamente alle promesse messianiche del profeta Nàtan:

- **Lc 1,32a:** Gesù sarà «grande/*mègas*» come il suo antenato Dàvide (cf 2Sam 7,11);
- **Lc 1,32b:** sarà «Figlio dell'Altissimo», titolo riservato ai grandi personaggi che Dio chiama per grandi compiti (cf Sal 2,7; 29/28, 1; 82/81,6; 89/88,7) e al Messia (cf 2Sam 7,16; Is 9,6);
- **Lc 1,33:** l'angelo include anche la «casa di Giacobbe», cioè le dieci tribù del nord, superando i confini del Regno di Davide che Nàtan aveva circoscritto ai soli confini della Giudèa (regno del sud). Gesù farà l'unità tra il sud e il nord, tra Giuda e Israele (cf Ez 37,15-28; Dn 7,14; Mi 6,4-7), quale premessa dell'unità finale tra Giudèi e Gentili, come attesterà tutto il ministero dell'apostolo Paolo;
- **Lc 1,31:** il nome *Gesù* è assegnato prima ancora della nascita. In ebraico significa *Dio è salvatore/Dio salva*. Al tempo di Maria molti erano i nomi con i quali si indicava il Messia, *Emmànuel*, *Pastore d'Israele*, ecc., ma non c'era il nome «Gesù» che quindi è un'autentica novità di Dio;

**Nota.** Il nome *Gesù* – *Joshuà*, abbreviazione di *Giosuè* – *Jeoshuà*, rimanda a due personaggi dell'AT che hanno avuto un ruolo rilevante nella storia d'Israele: il giudice *Giosuè* figlio di Nun e attendente di Mosè, che guidò il popolo nella presa di possesso della terra promessa (cf Gs 1,1-9; Sir 46,1-2), e il sommo sacerdote *Giosuè* che, in rappresentanza del suo popolo, fu perdonato dei suoi peccati e rivestito delle vesti pontificali (cf Zc 3,1-10), per presiedere la ricostruzione del tempio dopo l'esilio di Babilonia (cf Ag 2,1-9). Gesù eredita le funzioni dell'uno e dell'altro, per guidare il nuovo popolo ad entrare non più nel tempio di cui non è rimasta pietra su pietra, ma nel santuario dell'umanità del Figlio di Dio (cf Gv 2,19-21), «nato da donna, nato sotto la Legge» (Gal 4,4), per svolgere il servizio del sacrificio della sua vita sull'altare della croce.

- **Lc 1,35**: l'espressione «la potenza dell'Altissimo ti coprirà con la sua ombra», sempre applicando il metodo *midrashico*, rimanda a Es 40,35 dove si descrive la nube che si posa sulla *tenda del convegno* riempiendola con la *Gloria/Kabòd* di Dio tanto da impedirne perfino l'ingresso a Mosè. Il bimbo che nascerà proviene dal mondo della *nube*, che nella tradizione è il simbolo della *Shekinàh/Presenza* divina. Maria è ad ogni effetto la nuova «Dimora» che conserva non più le tavole di pietra dell'alleanza, ma la *Parola* stessa, il *Lògos* che è l'Alleanza fatta carne (cf Gv 1,14). Un altro rimando potrebbe essere anche a Is 6,4 laddove il fumo dell'incenso riempie il *Santo dei Santi* del tempio di Gerusalemme e lì il «Santo, Santo, Santo» (Is 6,3) chiama il profeta per una missione universale. In questo contesto, si sottolinea la vocazione di Maria ad essere il Santo dei Santi, la parte più intima del Tempio, per custodire, partorire e offrire il *Santo di Dio* (v. 35; cf Mc 1,24; Lc 4,34; Gv 6,69).

La vicenda di Maria, la sua scelta e la sua funzione, esigono una condizione: la disponibilità libera e cosciente di Maria a collaborare con Dio. Questa disponibilità è richiesta da Gabriele quando, di fronte alla difficoltà opposta da Maria, risponde che «nulla è impossibile a Dio» (Lc 1,37). Maria si butta nella sua volontà (Lc 1,38 di cui diamo una traduzione adeguata al contesto). La difficoltà opposta da Maria è un'espressione apparentemente ambigua: *non conosco uomo* (cf Lc 1,34), che fa parte del canovaccio delle nascite illustri, e per i cristiani di origine giudaica ha un significato molto particolare. Se il contesto del vangelo è all'interno dell'interpretazione *midràshica*, il suo senso primario non è direttamente la *verginità* di Maria, (il problema è sorto dopo), anche perché è già promessa sposa prima di sapere di essere scelta come madre del Messia<sup>15</sup>.

Per Lc, Maria assomma in sé tutta la desolazione infeconda, la vedovanza e l'allontanamento della sposa infedele e ripudiata da Dio. Come il Figlio, agnello sacrificale, che assumerà su di sé tutto il peccato del mondo (cf Gv 1,29), Maria, la Madre, assume su di sé tutta la desolazione di Israele-sposa e con la sua obiezione lo fa presente all'invitato di Dio: «non conosco uomo», cioè la profezia tace, Dio ha abbandonato il suo popolo, Gerusalemme è donna avvizzita e senza discendenza, i suoi figli e figlie sono in esilio... tutto lascia prevedere un futuro di morte e quindi «come è possibile» quello che tu dici?

Maria si nutre della Parola di Dio, frequenta la sinagoga di Nàzaret e conosce la condizione del suo popolo, Israele; per questo si sente figlia fino in fondo, identificandosi nella città santa, la Gerusalemme-sposa che vive nel ripudio e nell'abbandono (cf Is 51,18-52,7; 60,15; 62,1-4; Os 2,4-15; cf 1,8-9). «Non conosco uomo»: come posso partecipare ad un evento di salvezza, se il mio popolo è condannato al silenzio di Dio? Ed ecco, prima che il Figlio si carichi della croce del peccato del mondo, Maria prende su di sé la croce della desolazione di Gerusalemme, sposa ripudiata, e la precede alle nuove nozze con il popolo rinnovato. Di tutta questa visione della storia della salvezza, le circostanze della *verginità* di Maria<sup>16</sup> sono un corollario e una deduzione logica, perché se Maria fu preservata fin dalla nascita dal peccato originale, non poteva del peccato portare le conseguenze. A ragione il martire napoletano Proclo (v., sotto, appendice) può dire che la Madre di Dio doveva essere formata «da un'argilla monda» per restare monda. Per lo stesso motivo, la Madre del Risorto non poteva sperimentare la morte che fu la prima conseguenza della disobbedienza di Adam ed Eva, ed è per questo che in Oriente e in Occidente si parla di «Dormitio Mariae».

La festa dell'Immacolata Concezione è la festa delle nozze nuove che Dio celebra con l'umanità, qui rappresentata dalla Vergine Madre. Il concepimento immacolato di Maria e la sua *verginità* hanno senso solo in rapporto a Cristo e non come fenomeni strani considerati in sé. Quando si parla di Maria, di fatto noi celebriamo il Figlio suo, il Redentore nostro e anche di sua Madre, la *tutta Santa* o, come la chiamano i Greci, la «Panaghìa».

Professione di fede.

**Crediamo in un solo Dio, Padre nostro, creatore del cielo e della terra, di tutte le cose visibili e invisibili.**

[Pausa: 1-2-3]

<sup>15</sup> Tra il sec. I a.C. e il 70 d.C., in ambiente esseno (Qumràn), un marito, specialmente se praticava la poligamia, poteva permettere a una delle sue spose di vivere il voto di *verginità* come consacrazione a Dio e segno visibile degli ultimi tempi. Agli occhi di Lc, Maria svolge una funzione sostitutiva: è lei la nuova Gerusalemme, la Sion-sposa, che vive in stato di abbandonata e di donna ripudiata (cf Is 51,18-52,7; 60,15; 62,1-4; Os 2,4-15; cf 1,8-9). *Non conoscere uomo* non significa quindi «sono vergine», ma «com'è possibile che io possa partorire, se, a causa del peccato del popolo, sono in uno stato permanente d'infertilità? Tutto il popolo è lontano da Dio, materialmente in esilio, e nessuno, uomo, donna, vergine e no, è in grado di generare, come piange il profeta Geremia:

«<sup>1</sup>Come sta solitaria la città un tempo ricca di popolo! È divenuta come una vedova, la grande fra le nazioni ... <sup>2</sup>Piange amaramente nella notte, ... nessuno la consola, fra tutti i suoi amanti. Tutti i suoi amici l'hanno tradita, le sono divenuti nemici ... <sup>4</sup>Le strade di Sion sono in lutto, *le sue vergini sono afflitte* ed essa è nell'amarezza. <sup>5</sup>... i suoi bambini sono andati in esilio... <sup>6</sup>Dalla figlia di Sion è scomparso ogni splendore ... <sup>8</sup>Gerusalemme ha peccato gravemente, ed è divenuta un abominio. Quanti la onoravano la disprezzano, perché hanno visto la sua nudità ... <sup>9</sup>e nessuno la consola» (Lm 1,1-17 *passim*).

<sup>16</sup> Il Concilio Lateranense del 649, presieduto da Papa Martino I (598-655), pone in risalto i tre momenti della *verginità* di Maria, insegnando che «*la santa Madre di Dio sempre vergine immacolata Maria... ha concepito senza seme per opera dello Spirito Santo e ha partorito senza corruzione, permanendo indissolubile, anche dopo parto, la sua verginità*» (D. 256 [DS. 503]). Paolo IV dichiarò nel 1555 che «*la Beatissima Vergine Maria... mantenne sempre l'integrità verginale prima del parto, durante il parto e in perpetuo dopo il parto*» (D. 993 [DS 1880]).

**Crediamo in un solo Signore, Gesù Cristo, unigenito Figlio di Dio, nato dal Padre prima di tutti i secoli. Dio da Dio, Luce da Luce, Dio vero da Dio vero; generato, non creato; della stessa sostanza del Padre; per mezzo di lui tutte le cose sono state create. Per noi uomini e per la nostra salvezza discese dal cielo; e per opera dello Spirito Santo si è incarnato nel seno della Vergine Maria e si è fatto uomo. Fu crocifisso per noi sotto Ponzio Pilato, morì e fu sepolto. Il terzo giorno è risuscitato, secondo le Scritture; è salito al cielo, siede alla destra del Padre. E di nuovo verrà, nella gloria, per giudicare i vivi e i morti, e il suo regno non avrà fine.** [Pausa: 1-2-3]

**Crediamo nello Spirito Santo, che è Signore e dà la vita, e procede dal Padre e dal Figlio e con il Padre e il Figlio è adorato e glorificato e ha parlato per mezzo dei profeti.** [Pausa: 1-2-3]

**Crediamo la Chiesa, una, santa, cattolica e apostolica. Professiamo un solo battesimo per il perdono dei peccati. Aspettiamo la risurrezione dei morti e la vita del mondo che verrà. Amen.**

*Oppure*

Credo o Simbolo degli Apostoli<sup>17</sup>

**Crediamo in Dio Padre, creatore del cielo e della terra;** [Pausa: 1 – 2 – 3]

**e in Gesù Cristo, suo unico Figlio, nostro Signore,** [Pausa: 1 – 2 – 3]

**il quale fu concepito di Spirito Santo, nacque da Maria Vergine,** [Pausa: 1 – 2 – 3]

**patì sotto Ponzio Pilato, fu crocifisso, morì e fu sepolto;** [Pausa: 1 – 2 – 3]

**discese agli inferi; il terzo giorno è risuscitato da morte;** [Pausa: 1 – 2 – 3]

**sali al cielo, siede alla destra di Dio Padre onnipotente: di là verrà a giudicare i vivi e i morti.** [Pausa: 1 – 2 – 3]

**Crediamo nello Spirito Santo, la santa Chiesa cattolica, la comunione dei santi, la remissione dei peccati, la risurrezione della carne, la vita eterna. Amen.**

Preghiera universale [Intenzioni libere]

## MENSA DELLA PAROLA FATTA PANE E VINO

Presentazione delle offerte e pace.

[Di solito questo momento della celebrazione eucaristica è chiamato col termine «OFFERTORIO». Non è esatto, anzi è molto equivoco. Questa parte si chiama correttamente «PREPARAZIONE DELLE OFFERTE», in quanto si predispongono l'Altare, il Pane e il Vino insieme alla partecipazione di ciascuno per immergerci come Assemblea nel mistero dell'Incarnazione: il Lògos/Parola che abbiamo proclamato e ascoltato diventa «Carne» (cf Gv 1,14), fragilità di Dio che si lascia «spezzare» e nutrimento dei credenti che l'assumono come «Viatico» di vita. Il vero «OFFERTORIO» avverrà alla fine della preghiera Eucaristica, al momento della «DOSSOLOGÌA», quando offriremo il Figlio al Padre con la forza dello Spirito e saremo certi, solo allora, che «l'offerta» sarà compiuta e finita.]

Entriamo nel *Santo dei Santi* presentando i doni, ma prima, lasciamo la nostra offerta e offriamo la nostra riconciliazione e concediamo il nostro perdono, senza condizioni, senza ragionamenti, senza nulla in cambio. Seguendo la tradizione ambrosiana, ci scambiamo adesso il segno di Pace, prima di presentare le offerte all'altare. Non è un gesto «stilizzato» e nemmeno un saluto di cortesia con i vicini. Esso è un «gesto profetico» e un impegno missionario perché esprime la tensione di uscire dall'isolamento di se stessi per aprirsi agli altri che riconosciamo come «presenza di Dio». Non è solo augurio, ma impegno di portare nel mondo e ovunque vivremo, durante la prossima settimana, parole e gesti, pensieri e scelte di Pace, come frutto maturo di questa santa Eucaristia. Fidiamoci e affidiamoci reciprocamente come insegna il vangelo:

«Se dunque tu presenti la tua offerta all'altare e lì ti ricordi che tuo fratello ha qualche cosa contro di te, lascia lì il tuo dono davanti all'altare, va' prima a riconciliarti con il tuo fratello e poi torna a offrire il tuo dono» (Mt 5,23-24).

Solo così possiamo essere degni di presentare le offerte e fare un'offerta di condivisione. Riconciliamoci tra di noi con un gesto o un bacio di Pace perché l'annuncio degli angeli non sia vano.

**Come segno profetico, scambiamoci un vero e autentico gesto di pace nel Nome del Dio della Pace.**

Presentazione delle offerte [la benedizione sul pane e sul vino è tratta dal rituale ebraico]

Benedetto sei tu, Signore, Dio dell'universo; dalla tua bontà abbiamo ricevuto questo pane e questo vino, frutti della terra, della vite e del lavoro dell'uomo e della donna; li presentiamo a te, perché diventino per noi cibo e bevanda di vita eterna.

**Benedetto nei secoli il Signore.**

Preghiamo perché il nostro sacrificio sia gradito a Dio, Padre onnipotente.

---

<sup>17</sup> Il *Simbolo degli Apostoli*, forse, è la prima formula di canone della fede, così chiamato perché riassume fedelmente la fede degli Apostoli. Sant'Ambrogio attesta che nella chiesa di Roma era usato come simbolo battesimale: «È il Simbolo accolto dalla Chiesa di Roma, dove ebbe la sua sede Pietro, il primo tra gli Apostoli, e dove egli portò l'espressione della fede comune» (*Explanatio Symboli*, 7: CSEL 73, 10 [PL 17, 1196]; v. commento in CCC, 194).

**Il Signore riceva dalle tue mani questo sacrificio a lode e gloria del suo nome, per il bene nostro e di tutta la sua santa Chiesa.**

[La raccolta ha un senso profetico-sacramentale di condivisione: spezziamo il pane, condividiamo ciò che siamo e abbiamo con chi ha bisogno]

Preghiamo (sulle offerte). **Accetta, Signore, il sacrificio di salvezza, che ti offriamo nella festa dell'Immacolata concezione della beata vergine Maria e come noi la riconosciamo preservata per tua grazia da ogni macchia di peccato, così, per sua intercessione, fa' che siamo liberati da ogni colpa. Per Cristo nostro Signore. Amen.**

### **PREGHIERA EUCARISTICA III<sup>18</sup>**

#### **Prefazio: Maria felice inizio della Chiesa**

Il Signore sia con voi. **E con il tuo spirito.** In alto i nostri cuori. **Sono rivolti al Signore.**  
Rendiamo grazie al Signore, nostro Dio. **È cosa buona e giusta.**

È veramente cosa buona e giusta, nostro dovere e fonte di salvezza, rendere grazie sempre e in ogni luogo a te, Signore, Padre santo, Dio onnipotente ed eterno.

**«L'anima mia magnifica il Signore e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore, perché ha guardato l'umiltà della sua serva. D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata»** (Lc 1,46-48).

Tu hai preservato la Vergine Maria da ogni macchia di peccato originale, perché, piena di grazia, diventasse degna Madre del tuo Figlio.

**I cieli e la terra sono pieni della tua gloria e della tua santità. Osanna nell'alto dei cieli.**

In lei hai segnato l'inizio della Chiesa, sposa di Cristo senza macchia e senza ruga, splendente di bellezza.

**Benedetto colui che viene nel nome del Signore, il tre volte «Santo». Ha rovesciato i potenti dai troni, ha innalzato gli umili** (Lc 1,52). **Osanna nell'alto dei cieli.**

Da lei, vergine purissima, doveva nascere il Figlio, agnello innocente che toglie le nostre colpe; e tu sopra ogni altra creatura la predestinavi per il tuo popolo avvocata di grazia e modello di santità.

**Ha spiegato la potenza del suo braccio, ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore** (Lc 1,51).

E noi, uniti ai cori degli angeli, proclamiamo esultanti la tua lode.

**Coro: Sanctus:** f.9v-11, *organum*

[Se non c'è il Coro, l'Assemblea proclama:]

**Santo, Santo, Santo, il Signore Dio dell'universo. «Grandi cose ha fatto per me l'onnipotente e Santo è il suo nome»** (Lc 1,49). **Kyrie, elèison! Christe, elèison! Kyrie, elèison!**

Padre veramente santo, a te la lode da ogni creatura.

**Il Signore fa grandi cose per noi e ci colma di gioia** (cf Sal 126/125,2-3).

Per mezzo di Gesù Cristo, tuo Figlio e nostro Signore, nella potenza dello Spirito Santo fai vivere e santifici l'universo, e continui a radunare intorno a te un popolo, che da un confine all'altro della terra offra al tuo nome il sacrificio perfetto.

**Cantiamo al Signore un canto nuovo, perché ha compiuto prodigi per noi** (cf Sal 98/97,1).

Ora ti preghiamo umilmente: manda il tuo Spirito a santificare i doni che ti offriamo perché diventino per noi il corpo e il sangue di Gesù Cristo, tuo Figlio e nostro Signore, che ci ha comandato di celebrare questi misteri.

**«Il Signore ha manifestato la sua salvezza, agli occhi dei popoli ha rivelato la sua giustizia»** (cf Sal 98/97,2).

Nella notte in cui, tradito, fu consegnato alla morte, egli prese il pane, ti rese grazie con la preghiera di benedizione, lo spezzò, lo diede ai suoi discepoli, e disse: **«PRENDETE, E MANGIATENE TUTTI: QUESTO È IL MIO CORPO DATO PER VOI».**

**«Egli si è ricordato del suo amore, della sua fedeltà alla casa d'Israele»** (Sal 98/97,3a).

Dopo la cena, allo stesso modo, prese il calice del vino, ti rese grazie con la preghiera di benedizione, lo diede ai suoi discepoli, e disse: **«PRENDETE, E BEVETENE TUTTI: QUESTO È IL CALICE DEL MIO SANGUE PER LA NUOVA ED ETERNA ALLEANZA, VERSATO PER VOI E PER TUTTI IN REMISSIONE DEI PECCATI».**

**«Tutti i confini della terra hanno veduto la vittoria del nostro Dio»** (Sal 98/97,3b).

---

<sup>18</sup> La *Preghiera eucaristica III* è stata composta *ex novo* su richiesta di Paolo VI in attuazione alla riforma liturgica voluta dal concilio ecumenico Vaticano II. Non ha un prefazio proprio, ma mobile e per questo, forse, ha finito per essere scelta, nella pratica, come la *preghiera eucaristica* della domenica.

«FATE QUESTO IN MEMORIA DI ME».

«Ascolta, Israele. Il Signore Dio nostro è l'unico Signore». Egli viene (cf Mc 12,29).

Mistero della fede.

**Ogni volta che mangiamo di questo pane e beviamo a questo calice annunziamo la tua morte, proclamiamo la tua risurrezione, attendiamo il tuo ritorno: Maràn, athà – Signore nostro, vieni.**

Celebrando il memoriale del tuo Figlio, morto per la nostra salvezza, gloriosamente risorto e asceso al cielo, nell'attesa della sua venuta ti offriamo, Padre, in rendimento di grazie questo sacrificio vivo e santo.

**«Benedetto Dio, padre del Signore nostro Gesù Cristo, che ci ha benedetti con ogni benedizione spirituale nei cieli in Cristo»** (Ef 1,3).

Guarda con amore e riconosci, nell'offerta della tua Chiesa, la vittima immolata per la nostra redenzione; e a noi, che ci nutriamo del corpo e sangue del tuo Figlio, dona la pienezza dello Spirito Santo perché diventiamo in Cristo un solo corpo e un solo spirito.

**«In lui ci ha scelti prima della creazione del mondo per essere santi e immacolati di fronte a lui nella carità»** (Ef 1,4).

Egli faccia di noi un sacrificio perenne a te gradito, perché possiamo ottenere il regno promesso insieme con i tuoi eletti: con la beata Maria, Vergine e Madre di Dio, con i tuoi santi apostoli, i gloriosi martiri, e tutti i santi e le sante, nostri intercessori presso di te.

**«Predestinandoci a essere per lui figli adottivi mediante Gesù Cristo, secondo il disegno d'amore della sua volontà»** (Ef 1,5).

Per questo sacrificio di riconciliazione dona, Padre, pace e salvezza al mondo intero. Conferma nella fede e nell'amore la tua Chiesa pellegrina sulla terra: il tuo servo e nostro Papa..., il Vescovo..., il collegio episcopale, il clero, le persone che vogliamo ricordare... e il popolo che tu hai redento.

**«Le vie tortuose diverranno diritte e quelle impervie, spianate»** (Lc 3,5).

Ascolta la preghiera di questa famiglia, che hai convocato alla tua presenza nel giorno in cui il Cristo ha vinto la morte e ci ha resi partecipi della sua vita immortale.

**«Ogni uomo vedrà la salvezza di Dio!»** (Lc 3,6).

Ricongiungi a te, Padre misericordioso, tutti i tuoi figli ovunque dispersi.

**«Noi ti lodiamo, ti benediciamo, ti adoriamo, ti glorifichiamo, ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa, o beata Trinità»** (cf *Ord. Messa*).

Accogli nel tuo regno i nostri fratelli e sorelle defunti e tutti i giusti che, in pace con te, hanno lasciato questo mondo; ricordiamo tutti i defunti ... concedi anche a noi di ritrovarci insieme a godere per sempre della tua gloria, in Cristo, nostro Signore, per mezzo del quale tu, o Dio, doni al mondo ogni bene.

**Gloria a te, Santa Trinità, unico Dio, Padre e Figlio e Spirito Santo, che hai scelto Maria, nostra Madre e Sorella.**

## DOSSOLOGIA

*[È il momento culminante dell'Eucaristia: è questo il vero «OFFERTORIO» perché ora sappiamo che il Padre non può rifiutare l'offerta del Figlio che l'Assemblea orante presenta perché sia effusa in BENEDIZIONE sull'universo intero. L'Amen che conclude la dossologia è conclusivo di tutta la Preghiera Eucaristica e dovrebbe essere proclamato con solennità e non biasciato come un sospiro di sollievo. Dicono le cronache liturgiche che nei primi secoli, quando l'Assemblea conclude il «Per Cristo...» con l'Amen, tremavano le colonne delle chiese. Il valore dell'Amen è la solenne professione di fede nella Santa Trinità che si rivela nella Parola, che è divenuta Carne, che si è data nutrimento e che ora si appresta a divenire testimonianza.<sup>19</sup>]*

**PER CRISTO, CON CRISTO E IN CRISTO, A TE, DIO PADRE ONNIPOTENTE, NELL'UNITÀ DELLO SPIRITO SANTO, OGNI ONORE E GLORIA PER TUTTI I SECOLI DEI SECOLI. AMEN.**

## LITURGIA DI COMUNIONE

**Padre nostro in aramaico o in greco** (Mt 6,9-13)

*[Gesù ha insegnato il «Padre nostro» nella sua lingua materna, parlata da Maria e Giuseppe, la lingua aramaica. La Chiesa primitiva di Paolo e, subito dopo la Chiesa missionaria, l'ha tradotto in greco, e in questa lingua si pregava anche a Roma. È buona cosa per noi pronunciarlo nelle stesse lingue per non dimenticare mai che Gesù è Ebreo per sempre e noi siamo spiritualmente semiti, così come la Chiesa apostolica è nata in oriente e si è immediatamente aperta alla lingua e alle culture diverse dal giudaismo<sup>20</sup>.]*

<sup>19</sup> Sul significato biblico, giudaico e liturgico del termine «Amen», cf PAOLO FARINELLA, *Bibbia, Parole, Segreti, Misteri*, Il Segno dei Gabrielli Editori, San Pietro in Cariano (VR) 2008, 87-100.

<sup>20</sup> Anche per il «Padre nostro», vale quanto abbiamo detto per il segno della croce iniziale: la traslitterazione non è quella scientifica, ma pratica, per aiutare la pronuncia in modo semplice.

**Padre nostro in aramaico.** Idealmente riuniti con gli Apostoli sul Monte degli Ulivi, preghiamo, dicendo:

**Padre nostro che sei nei cieli,  
sia santificato il tuo nome,  
venga il tuo regno,  
sia fatta la tua volontà,  
come in cielo così in terra.  
Dacci oggi il nostro pane quotidiano  
e rimetti a noi i nostri debiti,  
come anche noi li rimettiamo ai nostri debitori,  
e non abbandonarci alla tentazione,  
ma liberaci dal male.**

**Avunà di bishmaia,  
itkaddàsh shemàch,  
tettè malkuttàch,  
tit' abed re' utach,  
kedi bishmaia ken bear' a.  
Lachmàna av làna sekùm iom beiomàh  
ushevùk làna chobaiena,  
kedì af anachnà shevaknà lechayabaiena,  
veal ta' alina lenisiòn,  
ellà pezèna min beishià. Amen!**

*Oppure in greco (Mt 6,9-13)*

**Padre nostro, che sei nei cieli,  
sia santificato il tuo nome,  
venga il tuo regno,  
sia fatta la tua volontà,  
come in cielo così in terra.  
Dacci oggi il nostro pane quotidiano  
e rimetti a noi i nostri debiti,  
come anche noi li rimettiamo ai nostri debitori,  
e non abbandonarci alla tentazione,  
ma liberaci dal male.**

**Pàter hēmôn, ho en tōis uranōis,  
haghiasthêto to onomàsu,  
elthêtō hē basilēiasu,  
ghenēthêtō to thelēmàsu,  
hōs en uranō kai epì ghēs.  
Ton àrton hēmôn tòn epìusion dōs hēmîn sēmeron,  
kai àfes hēmîn tà ofeilēmata hēmôn,  
hōs kai hēmēis afēkamen tōis ofeilētais hēmôn  
kai mê eisenēnkē's hēmàs eis peirasmòn,  
allà hriūsai hēmàs apò tū ponērū. Amen.**

Liberaci, o Signore, da tutti i mali, concedi la pace ai nostri giorni; e con l'aiuto della tua misericordia, vivremo sempre liberi dal peccato e sicuri da ogni turbamento, nell'attesa che si compia la beata speranza, e venga il nostro Salvatore Gesù Cristo.

**Tuo è il regno, tua la potenza e la gloria nei secoli.**

*[Il presidente dell'Assemblea lascia cadere un pezzetto di pane nel vino come segno duplice segno dell'umanità e della divinità uniti nella persona del Signore Gesù e come simbolo dell'unione di Cristo con la sua Sposa, la Chiesa:]*

Il Corpo e il Sangue di Cristo, uniti in questo calice, siano per noi cibo di vita eterna.

**Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi.  
Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi.  
Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, dona a noi la pace.**

Antifona alla comunione: **Grandi cose di te si cantano, o Maria, perché da te è nato il sole di giustizia, Cristo, nostro Dio.**

Dopo la comunione. *Dalla Sacra Scrittura (Gdt 15,9-10; Sal 45/44,14; Ct 5,2)*

*Maria riassume tutte le donne del Primo Testamento, di lei infatti si può dire ciò che lo Spirito dice di Giuditta:*

«Tu sei la gloria di Gerusalemme, tu magnifico vanto d'Israele, tu splendido onore della nostra gente. Compiendo tutto questo con la tua mano hai operato per Israele nobili cose: di esse Dio si è compiaciuto. Sii per sempre benedetta dal Signore onnipotente» (Gdt 15,9-10).

*Di Maria si può dire ciò che lo Spirito dice della sposa:*

«La figlia del re è tutta splendore, gemme e tessuto d'oro è il suo vestito» (Sal 45,14). «Io dormo, ma il mio cuore veglia. Un rumore! È il mio diletto che bussa: «Aprimi, sorella mia, mia amica, mia colomba, perfetta mia; perché il mio capo è bagnato di rugiada, i miei riccioli di gocce notturne» (Ct 5,2).

Dal *Discorso sulla Presentazione* di Germano di Costantinopoli (715-730):

Salve, trono santo di Dio, tempio divino, casa di gloria, ornamento di incomparabile bellezza, gioiello scelto, propiziatorio del mondo intero, cielo che canta la gloria di Dio. Salve, vaso d'oro puro, contenente il Cristo, la vera manna, che riempie le nostre anime di dolce soavità. O vergine purissima, degna di ogni lode e di ogni omaggio, tempio dedicato a Dio e che supera ogni creatura in eccellenza, terra non lavorata, campo non arato, vite tutta fiorita, calice di allegrezza, fontana dalle acque abbondanti, vergine che genera, Madre che non conosce sposo, tesoro nascosto di innocenza; gloria della verginità; rivolgiti per noi le tue preghiere, grazie alla tua autorità materna, sempre esaudita e potente, a Colui che è tuo Figlio, nato da te senza intervento di un padre, come egli è Dio e Creatore di tutte le cose.

Da *La Divina Commedia* (*Paradiso*, canto XXXIII, 1-21), di Dante Alighieri.

1. Vergine Madre, figlia del tuo figlio,  
umile e alta più che creatura,  
termine fisso d'eterno consiglio,  
2. tu se' colei che l'umana natura  
nobilitasti sì, che 'l suo fattore  
non disdegnò di farsi sua fattura.  
3. Qui se' a noi meridiana face  
di caritate, e giusto, intra ' mortali,  
se' di speranza fontana vivace.  
4. Nel ventre tuo si raccese l'amore,  
per lo cui caldo ne l'eterna pace

così è germinato questo fiore.

5. Donna, se' tanto grande e tanto vali,  
che qual vuol grazia e a te non ricorre,  
sua disianza vuol volar sanz'ali.

6. La tua benignità non pur soccorre  
a chi domanda, ma molte fiata  
liberamente al dimandar precorre.

7. In te misericordia, in te pietate,  
in te magnificenza, in te s'aduna  
quantunque in creatura è di bontate.

Preghiamo (dopo la comunione). **Il sacramento che abbiamo ricevuto, Signore Dio nostro, guarisca in noi le ferite di quella colpa da cui, per singolare privilegio, hai preservato la beata vergine Maria, nella sua immacolata concezione. Per il nostro Signore Gesù Cristo, tuo Figlio che è Dio e vive e regna con te, nell'unità delle Spirito Santo. Amen.**

Il Signore è con voi.

**E con il tuo Spirito**

Il Signore che vi ha convocati alla liturgia della Santa Madre, vi benedica e vi protegga.

**Il Signore, che ha voluto una madre terrena come ogni figlio, rivolga su di noi il suo Volto.**

Il Signore, che si è fatto carne nel grembo di una donna, ci dia la tenerezza della misericordia.

**Il Signore onnipotente, che in Maria si è fatto uomo fragile, sia davanti a noi per guidarci.**

Il Signore, l'eterno che ha voluto farsi figlio di una ragazza ebrea, sia dietro di noi per difenderci.

**Il Signore, il Povero che ha scelto per sé una donna povera e giusta, sia accanto a noi per consolarci.**

*E la benedizione dell'onnipotente tenerezza del Padre e del Figlio  
e dello Spirito Santo, discenda su di voi e con voi rimanga sempre.*

**Amen**

L'Eucaristia è conclusa come celebrazione sacramentale e convegno ecclesiale; ora continua l'Eucaristia della testimonianza della vita per le strade del mondo che Dio ama nel Figlio Gesù.

**Nella forza dello Spirito Santo rendiamo grazie a Dio, viviamo nella sua Pace e andiamo incontro al Signore nella storia.**

---

© Solennità dell'Immacolata Concezione di Maria A-B-C – Parrocchia di S. M. Immacolata e S. Torpete – Genova  
[L'uso di questo materiale è libero purché senza lucro e a condizione che se ne citi la fonte bibliografica]  
Paolo Farinella, prete – 8/12/2018 – San Torpete – Genova

#### Avvisi

#### «I CONCERTI DI SAN TORPETE»

(XIII E ULTIMA STAGIONE: 15 settembre – 15 dicembre 2018)

**GIOVEDÌ 6 DICEMBRE 2018 – h 17,30 SAN TORPETE, Piazza San Giorgio, Genova** per il ciclo «VECCHIAIA E POESIA»: «una testa spenta tra spazi ventosi» - Thomas Stearns Eliot (1888 – 1965), e la poesia della memoria (perduta)

**Ernesto Palummeri, geriatra**, già Primario del Reparto di Geriatria dell'Ospedale Galliera, Genova  
**Massimo Bacigalupo, angloamericanista**, Università di Genova

**SABATO 8 DICEMBRE 2018, ORE 10,00 - GENOVA, CHIESA SAN TORPETE: FESTA DELLA IMMACOLATA.**

**DOMENICA 16 DICEMBRE 2018, ore 17,00**, Genova, Chiesa di San Torpete. Conversazione di Antonio Frigé, *Alla scoperta delle musiche di Thomas Eisenhuet*. **Ensemble Pian & Forte - Francesca Cassinari**, Soprano - **Gabriele Cassone & Matteo Frigé**, Tromba naturale.

**SI INVITANO I SOCI DELL'ASSOCIAZIONE «LUDOVICA ROBOTTI – SAN TORPETE»  
A RINNOVARE LA QUOTA PER L'ANNO 2017 CHE RESTA ANCORA € 20,00.**

**Vico San Giorgio 3R presso Chiesa San Torpete, via delle Grazie 27/3 16128 Genova:**

- **Banca Etica:** Iban: IT87 D050 1801 4000 0000 0132407 - Codice Bic: CCRTIT2T84A
- **Banca Poste:** Iban: IT10H0760101400000006916331- Codice BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
- **Conto Corrente Postale N. 6916331:** Intestato a: **Associazione Ludovica Robotti San Torpete**